COLEGIO DIVINA PASTORA
SANTA ENGRACIA, 142
MADRID

21 FEBRERO
2020

PEDAGOGÍA FRANCISCANA

III encuentro de profesores
de colegios de la familia franciscana

ORGANIZA: COORDINACIÓN DE LOS COLEGIOS
DE LA FAMILIA FRANCISCANA

ÍNDICE

Introducción: **3**

Ponencia sobre Pedagogía franciscana: **4**

Espacios de profundización de la tarde:

- Pedagogía franciscana e interioridad 27
- Pedagogía franciscana y actitudes del día a día del educador 48
- Pedagogía franciscana e innovación educativa 58
- Pedagogía franciscana y ecología 103
- Pedagogía franciscana en el claustro 150
- Pedagogía franciscana y economía, relaciones laborales, etc. 153
- Pedagogía franciscana y opción por los débiles 166

INTRODUCCIÓN

Bienvenidos al III Encuentro de Colegios de la Familia Franciscana. No podemos empezar este encuentro sin antes agradeceros a todos el esfuerzo y la ilusión demostrada por poder estar hoy aquí, así mismo agradecer al colegio Divina Pastora, en el que nos encontramos, por el interés y la acogida que nos ofrece cada vez que lo se proponemos y a las congregaciones, fundaciones y colegios que están presentes y que apuestan por la identidad franciscana. Hoy se encuentran aquí:

- Fundación Educativa Franciscanas Ana Mogas
- Franciscanas Hijas de la Misericordia
- Fundación Educativa Franciscanas de Montepellier
- Hermanos Menores Capuchinos
- Franciscanas de la TOR de Alba de Tormes
- Amigonianos
- Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción
- Franciscanos Conventuales
- Orden de Frailes Menores
- Terciarias Capuchinas

Agradecemos también la presencia del ponente, Miguel de la Mata por su disponibilidad, así como a todos los que de los distintos colegios habéis dedicado tiempo y esfuerzo en la preparación de los talleres de esta tarde.

Hace ya dos años, en febrero del 2018 tuvo lugar el I Encuentro de Profesores de Colegios Franciscanos en torno a la Laudato Si´, que dio, como fruto, una Guía de Buenas Prácticas a la que poco a poco y en la medida de lo posible vamos dando vida en nuestros colegios.

En aquel encuentro comenzó también esta aventura de intentar caminar juntos compartiendo tanto trabajo, esfuerzo, ilusión y creatividad entre los miembros de esta gran familia franciscana. Cristalizó, por tanto, una coordinación de centros con los objetivos de profundizar en la colaboración y el conocimiento mutuos, y de propiciar también espacios de formación para nuestros docentes en torno a nuestra identidad común franciscana.

Por esa razón en el año 2019 volvimos a reunirnos en el II Encuentro de Profesores de nuestra familia en torno al tema de la Pastoral Franciscana, donde pudimos ser testigos de la riqueza Pastoral de nuestros centros.

Hoy nos volvemos a encontrar para reflexionar juntos sobre la pedagogía franciscana, de la que en seguida nos empaparemos y para poder seguir aprendiendo unos de otros.

Cristina Bueno y Rafel Mas

EL DRAGÓN "J.A.S.P."
Y LOS
"HÉROEDUCADORES-ENMASCARADOS"

(Los Profes de Coles Franciscanos..., gente que "cuenta")

I. EDUCAR DESDE EL CARISMA FRANCISCANO: UNA PROPUESTA DE SENTIDO Y DE CONTAR UNA HISTORIA "NUEVA"

0. Introducción: Una pregunta: ¿qué sentido tienen hoy la vida humana y la educación?

"¿Qué sentido tiene hoy la vida humana y la educación para un mundo como el que vivimos?" Probablemente sea ésta una de las cuestiones que, en más de una ocasión, nos hemos planteado cuando tomamos conciencia de la complejidad de la situación en que vivimos…

Pero tenemos que recordar que, como educadores cristianos y franciscanos, una de las maneras de intentar responder a esta pregunta, es vivir la comunión profunda en comunidad educativa, que en nuestro caso también se construye desde el amor. Encontrar la identidad en esta comunidad, es vivir otra imagen del yo, otra forma de ser un ser humano. Quien la asume, asume una posición de "resistencia" ante muchos pseudovalores asumidos por la sociedad, constituyéndose así en auténticos "superhéroes", que, como los conocidos en los comics y las películas, se sumen en una lucha sin cuartel contra todo lo que representa la destrucción de la sociedad, el "dragón" que parece sumirla en el caos y la crisis de identidad… Ese dragón representaría al que se ha erigido en "héroe de nuestra sociedad", el "J.A.S.P." (joven aunque sobradamente preparado) que se ha erigido en modelo del hombre posmoderno… Estos héroeducadores-enmascarados" encarnan una historia alternativa frente a la de ese héroe-dragón posmoderno.

Sabemos, no obstante, que aunque aspiramos a la comunión, resulta muy dolorosa de vivir. Y es que, somos los hijos de nuestra época, modelados por su percepción del yo moderno. Somos lobos con piel de corderos. Somos dragones con disfraz de héroes.

1. El carisma franciscano: la "gracia de construir una historia «nueva»"

La historia fundamental que contamos para decir quiénes somos y a dónde vamos no funciona ya. Esto está simbolizado por nuestro querido dragón. Es una historia llena de contradicciones. Habla de progreso, pero parece conducirnos a la pobreza. Ofrece la libertad y, sin embargo, nos encontramos con frecuencia

impotentes. Invita a ser el "yo moderno", autónomo y solitario, pero descubrimos que no podemos ser humanos sin comunidad. Se genera así una necesidad, un “hambre” de una historia que sea auténticamente “nuestra”, que dé sentido a lo que somos y vivimos…

Así, una educación franciscana no puede responder a esta hambre más que encarnando otra historia, otra visión de lo que es el ser humano, y a quien nosotros vemos simbolizados en nuestros queridos superhéroes que viven la comunión y alaban al Señor en las oscuridades de nuestro tiempo. Es la historia que Francisco de Asís supo construir y encarnar entre el final del siglo XII y los inicios del XIII, llenando de luz un periodo que tantos consideran “oscuro” en la perspectiva histórica… Y la “historia nueva” que anima Francisco es una historia que ofrece *otro sentido del tiempo. No es ya tanto la inevitable marca del progreso, cuanto la narración de cómo encontramos al Señor que nos llama*. Y lo que anima esta historia, no es la libre competición, sino la inimaginable creatividad de Dios que resucita a los muertos. Y el héroe de esta historia no es el héroe solitario de los tiempos modernos, cuanto el hermano y la hermana que se encuentran en comunidad de amor para los demás.

2. La «TRAMA» y el «TIEMPO»: El Dragón-JASP del *progreso* frente al “Héroeducador-enmascarado” de la *gratuidad-encuentro*

Permitidme comenzar contándoos la historia del dragón JASP: en nuestro imaginario infantil, y en el de tantas y tantas narraciones el dragón representa la voracidad y la fuerza irresistibles. Capaz de secuestrar princesas para obtener, como rescate, obtener algún beneficio… Este dragón puede reflejar bien la historia de la modernidad.

En primer lugar, este dragón sugiere que la trama fundamental de la historia es un progreso irresistible. Es un dragón del que Darwin hubiera estado orgulloso, un vencedor en el proceso de la evolución. La historia humana es un proceso hacia adelante. Es también un símbolo de la economía mundial, del mercado. Lo que hace avanzar la historia humana es la economía: la compra-venta, aunque sea sin escrúpulos, con tal de obtener beneficios…

La historia humana es la narración de un proceso inevitable, a través de la liberalización del mercado. El mejor sistema económico debe triunfar. El dragón es el vencedor.

Cuando yo era niño (y observandoos imagino que muchos de vosotros también erais niños en esa época) o ya adolescentes…, se podía todavía creer justamente que la humanidad estaba en el camino de un futuro radiante. Pero también se perfilaban ya sombras: guerras dispersas e ignoradas, guerra fría, terrorismo, progresivo empobrecimiento de los países del Tercer mundo… Y, sin embargo, era posible aún agarrarse a la idea de que la humanidad avanzaba. Cada año veíamos cómo la medicina eliminaba enfermedades como la tuberculosis y la malaria, cómo avanzaban los medios de comunicación y de producción…

Seguramente pronto se vería también el final de la pobreza… Hoy estamos menos seguros de nosotros. La zanja entre ricos y pobres continúa ahondándose. La malaria y la tuberculosis están de vuelta y, sólo en Europa el paro afecta a veinte millones de personas. Los sueños de un mundo justo parecen estar alejándose. ¿A dónde va la humanidad? ¿Tiene sentido nuestra historia, tiene alguna dirección? O bien ¿estamos dando vueltas, vagando en el desierto, sin acercarnos, en absoluto, al país de la tierra prometida? Incluso la Iglesia que parecía orientarse hacia una renovación y una nueva vida en el Concilio Vaticano II, no parece saber a dónde va, aunque la presencia del Papa Francisco ha suscitado tantas esperanzas…

Hay en el corazón de la modernidad una contradicción, y eso es lo que hace que su historia ya no sea plausible. Y, sin embargo, no podemos vivir sin historia. Como hemos llegado a dudar de la marcha del futuro de la humanidad se necesitan otras historias para llenar el vacío. Serán quizás historias milenarias del fin del mundo, historias de extraterrestres, historias de tantos personajes menores y estrambóticos que llenan los programas y las revistas del corazón, historias de victoria en la copa del mundo o en el tenis o en motociclismo (¡¡bravo por España!!…). Pero no dejan de ser unas historias tristes y fútiles, evocando la futilidad resentida de tantas personas que se preguntan a dónde va su vida.

Y, sin embargo, nuestra tarea es la de encarnar y contar otra historia… ¿En qué sentido podemos nosotros, educadores franciscanos, sugerir otra trama, una historia alternativa?...

Dejadme que os proponga otra imagen: pensad en tantos de vosotros, más jóvenes o más entraditos en años, comprometidos en la tarea educativa, y comprometidos con su fe…; intentando concretar en la vida cotidiana y en su trabajo los valores evangélicos… Los considero verdaderos héroes anónimos de este tiempo… Su vida es, quizás, un Amén viviente a una perspectiva temporal más larga. Es en esta extensión de la historia entre el alfa y el omega, desde la creación hasta el Reino, donde todo ser humano debe encontrar su sentido.

Es una realidad comprobada que la Iglesia ha engendrado en su seno respuestas originales a épocas de crisis… Se trataba de poner en evidencia los problemas reinantes y ofrecer alternativas… Normalmente, los protagonistas de estas respuestas eran individuos carismáticos que como Francisco y Clara de Asís, a partir de su propio carisma, ponían en marcha movimientos eclesiales…, de los que surgieron, andando el tiempo, instituciones educativas

Se podría decir, entonces, que nuestro ser –carismático-franciscano- nos fuerza a vivir abiertamente y a descubrir la crisis moderna. La mayoría de la gente sigue un modelo de vida y una historia que permite mantener la pregunta principal a distancia. Una vida puede tener su propia significación en el enamorarse, casarse, tener hijos, luego nietos…, sin más. La historia de otro encontrará su sentido en una carrera, en escalar puestos de promoción, haciendo fortuna e, incluso, alcanzando notoriedad. Se pueden contar muchas historias para dar un modelo provisional en un sentido a nuestra estancia en la tierra. Y esto es justo y bueno.

Pero ¿es esto suficiente?... ¿Estamos desnudos frente a la pregunta qué sentido tiene la vida humana?... No basta con sentarse y esperar la venida del Reino.

Volvamos a esos héroeducadores anónimos, comprometidos con la educación y el Evangelio. Experimentamos la realidad a menudo como oscuridad, limitación…, como nuestros contemporáneos… Sin embargo sabemos y experimentamos, también nosotros, que, incluso en la oscuridad, entre el comienzo y el fin, se puede encontrar a Dios y glorificarlo. Cuando espera ser asesinado, Jesús dice a sus discípulos: "En el mundo tendréis que sufrir. Pero ¡tened ánimo! Yo he vencido al Mundo (Jn. 16,33). Ahora es el momento de la victoria y la alabanza.

Esto sugiere un nuevo sentido del tiempo. Lo que da su forma al tiempo no es la historia del inevitable progreso hacia la riqueza y el éxito. La forma escondida de nuestra vida, es el crecimiento en la amistad de Dios, en el encuentro, cuando nosotros lo encontramos en el camino y decimos Amén. No es solamente el fin de la historia lo que le da sentido. El motivo de nuestra vida es el encuentro con Dios y nuestra respuesta, como educadores, a su invitación. Es lo que hace de nuestra vida no una simple continuación de acontecimientos sino un destino.

Incluso en las tinieblas, en la desesperación, cuando ya nada tiene sentido, podemos encontrar al Dios de la vida. Proclamamos que, incluso ahora, en el desierto, el Señor de la vida viene a nosotros y da forma a nuestra existencia. En este sentido la educación franciscana debería ser verdaderamente profética, pues es el profeta el que ve el futuro haciendo irrupción en el presente.

Probablemente es justamente ahora, cuando parece que han desaparecido todas las utopías, cuando el Reino parece más lejano que nunca, cuando nosotros, los educadores franciscanos, debemos jugar nuestro papel. Nadie más podría soñar ahora. Pero se lucha hoy por un mundo más justo, cuando se tiene la impresión de no avanzar. Esto significa que es preciso ser una persona de profunda oración. Alguien ha escrito: "Hoy, para creer en la justicia y en la paz, es necesario ser un místico".

3. La «ACCIÓN»: El Dragón-JASP *omnipotente* frente al “Héroeducador-enmascarado” de la *caridad*

Hay un segundo contraste que me gustaría destacar entre la historia del dragón y de los “héroeducadores”, y se refiere a la manera como tienen lugar las cosas. ¿Cuál es el motor de la historia? ¿Qué es lo que hace avanzar la narración? Necesitamos tanto una trama como unos hechos. Hemos visto ya que el dragón representa la lucha competitiva por la supervivencia. Lo que anima la historia es esta competición en la cual los débiles perecen y los fuertes prosperan. Se estudie la evolución o la economía, así es exactamente como suceden las cosas. Es el principio básico de la historia moderna. El motor que empuja la historia es la libre competición que elimina lo defectuoso, lo desesperado, lo no viable.

Pero, una vez más, vemos allí una contradicción. Este dragón simboliza la libertad que está en el corazón de la modernidad: libertad para competir en el libre

mercado donde cada uno es libre de escoger lo que quiera. Sin embargo, nosotros hemos visto que esta libertad es también, hasta cierto punto, ilusoria. Estamos cogidos por una transformación general del mundo que nos vuelve impotentes, y que nadie es capaz de detener, una transformación que destruye comunidades y devora el planeta. Así el corazón de la historia moderna encuentra una doble contradicción. Se nos ofrece el progreso, y encontramos la pobreza; se nos ofrece la libertad, nos hallamos impotentes.

¿Qué otra historia pueden encarnar como educadores franciscanos?... Volvamos nuevamente a la historia los héroes anónimos que viven e intentar educar en la “oscuridad” de la noche. Representan otra manera de relatar la historia. La que ellos celebran es la de un hombre derribado por los fuertes, pero que vive para siempre. Los voluminosos dragones de Roma y de Jerusalén devoraron al pequeño hombre de Galilea; y siglos después otros dragones, de una Roma ya cristiana, y el peso del mal llamado “realismo” pusieron en cuestión el sueño evangélico de Francisco… Pero lo que nosotros celebramos en esta historia no es la fuerza superior de Dios, Dios el «dragón» más grande, sino su absoluta creatividad en la Resurrección de Jesús de entre los muertos y en la propuesta carismática de Francisco de Asís.

No puede haber historia a no ser que suceda algo nuevo. Las historias nos dicen cómo cambian las cosas. Pero el modelo del cambio en la modernidad es el de la supervivencia del más fuerte. La evolución, biológica o económica, aporta cambio, pero a través de la competición para sobrevivir. Es entonces cuando la historia de nuestros héroes propone una novedad todavía más radical, el inimaginable don de una vida nueva. Glorificamos a Dios que dice: "he aquí que hago nuevas todas las cosas". Nosotros, los educadores franciscanos, estamos llamados a ser signos de la indecible novedad de Dios, de su inefable creatividad.

¿Cómo hemos de ser, nosotros, signos de esta extraña historia del Dios de los muertos y de la resurrección?... El signo más evidente aparecería en nuestra presencia en los lugares de marginación, de sinsentido, de crisis, confiados en el Señor que resucita a los muertos. Por todas partes donde la crisis económica, de valores, moral…, castiga, allí se deberían encontrar instituciones educativas y educadores con el estilo de Francisco, cuya presencia sea un signo de esta otra historia, la encarnada por nuestros héroes. Toda institución educativa franciscana debe manifestarse, como fraternidad esencial como ámbito donde aprender cómo nacer a través de la muerte y resurrección. Una fraternidad, debería ciertamente ser un lugar donde aprendiéramos a morir y resucitar, un lugar de transformación. No somos los prisioneros de nuestro pasado. Podemos crecer en santidad. Podemos morir y renovarnos. Esto sucederá, probablemente, sólo si no rechazamos enfrentarnos con los dragones que acechan nuestra vida.

Quizás otra manera más tradicional, como nuestras escuelas franciscanas puedan ser siempre un signo del Dios eterno creador, sea a través de la belleza. Pero la belleza que aúna estética y ética… La belleza de la sencillez en nuestros planteamientos y en nuestra vida, la belleza que otorga la alegría, la belleza de la

apuesta esperanzada por todo lo humano; esa belleza a la que cantó Francisco, y de la que hizo un canto de alabanza al Creador… Además, por supuesto de la belleza de la estética cuidada de todo lo que intentemos hacer o crear…

4. El «ACTOR»: Del Dragón-JASP *solitario* frente al "Héroeducador-enmascarado" de la *fraternidad*

En fin, no hay historia sin actores, sin personajes. Cada historia debe tener su héroe. Y qué mejor imagen del yo moderno podría encontrarse que nuestro dragón, enfurecido y solitario. Pero este "yo moderno" está en crisis.

Este nuevo sentimiento de lo que significa ser un ser humano es fundamental para la era moderna; un yo separado y autónomo, desprendido y libre, y a fin de cuentas, solo. Es el fruto de una evolución que dura desde siglos, donde los lazos sociales se han disuelto y donde lo privado ha llegado a ser posible e, incluso, un ideal. Es nuestro héroe desde la época de Descartes. Lo vemos en cualquier película del oeste americano, una figura solitaria.

La crisis de la modernidad es en parte debida a lo que el yo moderno encierra, una contradicción. Porque no se puede ser un "yo" totalmente solo. No se puede existir como un átomo solitario, autónomo. No se puede existir sin comunidad, sin personas a quienes hablar. Es la contradicción que está en el corazón de la historia moderna: nos vemos como esencialmente solitarios, cuando, de hecho, nadie puede ser un individuo al margen de alguna forma de comunidad. No es posible ser por mucho tiempo un "yo moderno". El dragón representa un ideal imposible: en solitario, el dragón moriría.

Volvamos, por última vez, a nuestros héroeducadores franciscanos iluminando de esperanza y amor la oscuridad. No están solos. Lo que late en esa noche es una comunidad, que encarnan en primer lugar en su vida como comunidad. Una comunidad que representa otra visión de lo que significa ser persona.

"¿Qué sentido tiene hoy la vida humana y la educación?", nos preguntábamos al comienzo de esta presentación… Una de las maneras de intentar responder a esta pregunta, es vivir la comunión profunda entre los que hemos abrazado la preciosa tarea de educar en una Escuela Franciscana. Encontrar la identidad en esta comunidad, es vivir otra imagen del yo, otra forma de ser un ser humano. Estos "héroeducadores" encarnan una historia alternativa frente a la del héroe moderno.

Pero, aunque aspiramos a la comunión, sin embargo, es bien dolorosa de vivir. Y es que, somos los hijos de nuestra época, modelados por su percepción del yo moderno. Somos lobos con piel de corderos. Somos dragones con disfraz de superhéroes.

Se podría, quizá, decir que en la familia vivimos en espejo las imágenes de la crisis del yo moderno. El individuo moderno aspira a una autonomía, a una libertad, a una separación, que son insostenibles, porque no se puede ser un ser humano en solitario. Tenemos necesidad de pertenecer a comunidades para ser seres humanos, a pesar de lo que podamos pensar.

Pero nosotros, vivimos el reflejo de este drama. Como transmisores del carisma franciscano a nuestros alumnos, deseamos verdaderamente construir una fraternidad universal, pero somos, a pesar de todo, productos de la era moderna, marcados por su individualismo, su miedo al compromiso, su sed de independencia. Así el yo moderno y el «yo fraterno» son dos aspectos de una misma tensión. El yo moderno sueña con una imposible autonomía, y nosotros, fraternidad educativa, aspiramos a una comunión que es dura de soportar…

El dragón no puede convertirse en héroe en el espacio de unos meses de prolongada luna de miel. Hay una lenta educación para llegar a ser un ser humano, aprender a hablar y escuchar, romper el dominio del egocentrismo y del egoísmo, que hacen de mi el centro del mundo. Es el lento renacer a la oración y la conversación que me libera de las falsas imágenes de Dios y de los otros.

En esto vivimos, intensamente el drama de la Iglesia moderna. Nunca antes la Iglesia fue presentada con tanta insistencia como una comunidad. "Koinonía" es el corazón de todas las eclesiologías contemporáneas. Y, sin embargo, nunca antes la Iglesia, al menos en Europa occidental, había ofrecido tan poco de verdadera comunión. Hablamos el lenguaje de la comunión, pero vivimos raramente esa comunión. El lenguaje y la realidad están separados. Una de nuestras tentativas para dar cuerpo a este sueño de comunión es, seguramente, el de atreverse a construir comunidades en los lugares imposibles, allí donde todos los demás han abandonado… Por ejemplo nuestros colegios más “periféricos”…

5. Como un «CUENTO DE HADAS»:

El sentirnos también nosotros, educadores franciscanos, como narración de una historia nueva, “narración de Dios”, nos lleva de nuevo a preguntarnos cómo debemos llevar a cabo ese “contar” particular que define nuestra vida.

La idea de que la vida humana debiera ser como un *cuento de hadas*, está indeleblemente grabada en nuestros corazones. Y es que no perdemos nunca la costumbre de soñar. Narrar un cuento es contar una historia en que la verdad es la bondad, la bondad es la belleza y la belleza es poder. En los cuentos se repite siempre la misma historia: la felicidad es el término último, una felicidad que es el despliegue luminoso del interior del hombre que puebla el mundo de luces y colores. Es verdad que ese espíritu representado por los “buenos”, debe sufrir penalidades y soportar fatigas, pero también es verdad que siempre encuentra “seres maravillosos” que le acompañan en la vida y le ayudan desinteresadamente. Nunca les abandona un amor que es como el alma de su vida. Así acontece la vida en los cuentos. Así acontece la vida en los sueños de los hombres. ¿Y si el modo de narrar a Dios para los educadores franciscanos no fuera otra cosa que una narración en el polvo diario de esos sueños humanos, o un cercano atisbo de cielo en el desierto seco de esta tierra?.....

Narrar a Dios desde la educación sería entonces vivir **embelesados**, es decir, capaces de sumergirse contemplativamente en la pureza o el amor, en la belleza del arte o del corazón de una persona, en las Palabras del Maestro o en el Misterio de

Dios. Como si su persona se hubiera arrancado al mundo vital y se viviera en el de los sueños, pierden el interés por lo periférico –eso que en la vida de este siglo es lo *urgente*, realmente magnificado porque se tiene demasiado cerca- para dar relevancia a lo *importante*, como es la belleza, la verdad, el amor, la justicia, Dios.

Serían hombres y mujeres **sencillamente buenos**, presentes en el mundo de manera serena y pacífica. Sin violencias de ningún tipo, sin forzar nada ni imponerse a nadie, simplemente *irradiando*; siendo como una luz que nunca deslumbra ni humilla a los humanos ni engaña a los otros, una luz dulce que hace bien a los ojos, porque los alumbra y los hace llorar.

Se trataría de personas que ponen **ternura en el mundo**. Ternura que será gesto dulce, palabra suave, solicitud a lo que les rodea, callada intimidad. Atendiendo a todos porque cualquiera puede ser huérfano de verdad, de justicia y de amor.

Los educadores serían el **rostro materno de Dios**. Diríamos que dejarían a un lado las formas agresivas transformadoras del mundo para revestir el amor de un cierto “aire femenino” que no es una forma exclusiva de las mujeres, sino una forma de estar presentes en el mundo y con los hombres libremente elegidos. Todo ello para estar más cerca de lo que significa ser Padre en el Evangelio: Dios es cercanía, familiaridad, confianza, humanidad que da seguridad en el presente y horizonte de futuro; Dios es como una madre, y así se manifiesta.

Narrar a Dios sería aparecer como **signos silenciosos del Espíritu**. Gracias a ellos, ungidos de manera silenciosa por el Espíritu que, suavemente, penetra sobre ese gran problema de los hombres que es la vida cotidiana: aburrida, monótona y sin brillo; esa vida de todos los días podrá algún día comenzar a lucir y, empapada de ese óleo, sin duda, otro día conseguirá florecer.

Los educadores serían **sal de la tierra**, no dejando de estar nunca al lado de los alumnos, compartiendo su suerte, mezclados en todas las instituciones de la sociedad, animando su vida y despertando la esperanza. Sin confundirse jamás con ninguna revolución, pondrán ternura hasta en la revolución. Para ser como Jesús, misioneros, tendrán que vivir en cercanía, comunión y solidaridad con los hombres a quienes anuncian un mensaje, evitando siempre el deterioro interior y la pérdida de identidad (porque si no, ¿quién los salaría?).

Representarían una **ciudad sobre el monte**, porque aun permaneciendo en medio de los hombres, siempre tendrían sus “lugares propios”, su propio mundo, su propia comunidad. No se puede mantener de otra manera la identidad. Así se constituirían entre los hombres como ciudades sobre el monte. Ser limpia narración de Dios en este mundo sin tradición propia, sin templos propios, sin palabras propias, sin ideas propias para despojarse de toda adherencia inauténtica no pasa de ser una ingenuidad. También los seres de los cuentos viven en su mundo.

Serían, en definitiva, **como una familia**, constituyendo también en las comunidades educativas un verdadero hogar, con un modelo familiar fraterno-horizontal. Allí los educadores-padres son los compañeros de viaje que han superado ya las pruebas fundamentales de la existencia como son el miedo, la desesperación y el abandono y pueden ofrecer experimentalmente a los otros una

salida. Reivindicar el hogar para la familia es buscar para ella espacios gratos de encuentro, distensión, perdón y fiesta.

A la caída de la tarde de este siglo, los educadores franciscanos del presente y del futuro quieren reencantar el mundo, llenarlo de seres sencillos, puros e inocentes que van por el mundo cogidos de la mano, combatiendo con el poder del mal, haciendo el bien, como en los cuentos. En una palabra, configurando el cielo y la tierra con el fin de que los otros hombres puedan contemplar lo invisible, oír lo inaudible, y participar ya en esta tierra del gozo de la liberación.

II. CONTAR LA "HISTORIA DE DIOS" EN LA ESCUELA FRANCISCANA

6. ¿«Os presento un SUEÑO»? vs ¿«os presento un PROGRAMA»?...:

Los «símbolos publicitarios» son «diablos» travestidos

Quisiera comenzar esta segunda parte haciéndoos notar una "tentación", que a mi modesto juicio está asaltando a nuestros centros y la pastoral que en ellos intentamos desarrollar… Creo que muy a menudo, nuestros planteamientos educativos y pastorales sucumben al deseo de "vender" un proyecto educativo, de modo que pueda aparecer como particularmente atractivo en medio de un amplio "mercado de ofertas educativas"… De este modo, quiero pensar que inconscientemente, caemos en la trampa de los "símbolos publicitarios", que, ante las necesidades de los "clientes", prometen un "producto" que satisface esa necesidad, sacan a la persona de su realidad prometiéndole, en una especie de ensoñación, un "producto" que le hará más feliz, mejor persona, en definitiva alguien "satisfecho"… El problema de la publicidad es que, cuando la persona vuelve a su realidad, después de la ensoñación temporal a la que le han transportado, se encuentra con que se le ha suscitado una necesidad nueva, la de consumir, a veces compulsivamente, el "producto" anunciado… Eso sí, sin que la necesidad real quede nunca auténticamente satisfecha… De este modo, el "símbolo publicitario", se ha convertido en un "diablo" (etimológicamente "*símbolo*" es lo contrario de "*diablo*", puesto que si los "símbolos" unen, los "*diablos*" separan). ¿No creéis que muy a menudo nuestras propuestas educativas y pastorales caen en este mismo modo "publicitario" de presentarse, creando una dependencia o ensoñación que impide a nuestros educandos ser auténticamente libres para construir su vida desde la fe y los valores que transmitimos; en definitiva, "prometiendo" algo que por muy diversas razones nunca llegamos a realizar de modo concreto y real… Por eso, nuestra propuesta debe ser justamente la contraria a cualquier planteamiento publicitario: debemos ayudar a nuestros alumnos a "salir" de su realidad proponiéndoles, como indicábamos, una "historia alternativa", pero para "rearmarles" con herramientas tales como la esperanza, la fraternidad, la caridad…; y después "devolverles" a la

realidad que les envuelve, “rearmados”, lo que les permitirá afrontarla con coraje, confianza y capacidad transformadora.

Pero para que la propuesta de “contar una historia nueva” se haga efectiva, necesitamos un modelo educativo franciscano que nos inspire y nos haga partícipes apasionados de un sueño y no un modelo educativo que nos exija simplemente sumisión a un plan pre-establecido y nos convierta en forzados colaboradores, que solo se atienen a lo prescrito o contratado. Necesitamos educadores a quienes seguir, no por obligación, sino por deseo, no porque “tenemos que”, sino porque “queremos”.

Este planteamiento, aparentemente tan sencillo y obvio, me permite reflexionar sobre la necesidad de pasar de un modelo educativo convencional en la Escuela Franciscana, a un modelo educativo inspirador y alternativo. Nuestra mayor dificultad a la hora de “renacer” como Centros Educativos “alternativos”, consiste en la falta de un modelo inspirador; tenemos “managers” que intentan imponer y hacer cumplir programas, nos falta el responder a una cuestión fundamental: “¿por qué?”.

7. La educación del «QUÉ»: ¡¡RESULTADOS!!

Existe un tipo de educación totalmente volcado en la obtención de resultados. Resultados que tienen que ver con el crecimiento: crecer en número, crecer económicamente, crecer en prestigio y fama por los resultados académicos, crecer en presencia social… La educación de los resultados moviliza a la gente por obligación; se sirve del chantaje del poder (quienes tienen en mente ese tipo de modelo educativo, cuando piden cuentas, lo hacen únicamente en la clave de los resultados, y quienes rinden cuentas, lo hacen también en esa misma clave. Lo vemos en el ámbito de la política, en nuestros parlamentos).

Este modelo también está presente en nuestros Centros Educativos. Hay colegios que “crecen” en número, en múltiples actividades, que tienen economías saneadas y prósperas, que funcionan como auténticas maquinarias. Los efectos de tal forma de organización sorprenden, pero no ilusionan. Dejan siempre víctimas en la cuneta. Quien se mueve no sale en la foto. Los dóciles son muy bien vistos en la institución; se vuelven imprescindibles. Quienes admiran este tipo de modelo educativo aducen siempre “resultados”: “¿has visto cuántos jóvenes en los grupos cristianos del Colegio? ¿o cuántos alumnos tienen en sus centros de formación? ¡Y qué buenos resultados académicos! El éxito inmediato es el objetivo de este tipo de modelo educativo.

Podemos decir que el 100% de las instituciones -y de las personas implicados- centran su atención en “lo que hacen” y se justifican a partir de los resultados. Quienes piensan así el modelo educativo, de seguro que pronto comenzarán a pedirle cuentas al Papa Francisco: ¡resultados y menos gestos!

8. La educación del «CÓMO»: ¡¡FORMAS!!

Hay otro modelo educativo, que se fija mucho en el “cómo”. Es frecuente este modelo. Se sirve de diseños, de las ideas del momento, de los nuevos medios de comunicación. No solo interesan los resultados (el “qué”), sino -sobre todo- interesa el modo, la forma (el “cómo”).

Estamos en un tiempo en el cual la sensibilidad humana está cambiando profundamente. No solo hay que informar, es necesario realizar las cosas con un estilo tal que afecte a los sentimientos, que guste, que responda a las innovaciones necesarias. Ahí tenemos el modelo educativo que quiere venderse bien a través de un cuidado marketing. Se hace, por ejemplo, una campaña de solidaridad, que puede resultar espectacular, pero muy poco eficaz. Se buscan animadores capaces de hablar a los sentimientos. Se “copia” aquello que parece interesante. Se utilizan nuevos medios de comunicación (ipods, o ipads, smarphons con sus diversas posibilidades), se presentan los proyectos en preciosos diagramas, se hacen de ellos preciosas presentaciones. La gente asiste al espectáculo ofrecido, pero ¿se siente movida a implicarse en algo diferente?

Podemos decir que un tanto por ciento de nuestras instituciones educativas y las personas implicadas en ellas centran su atención en “cómo lo hacen”. Cuando los resultados no son del todo satisfactorios, se reconoce al menos que “se ha hecho todo lo que se ha podido”. Pero las instituciones educativas y sus líderes se mantienen en el nivel del “cómo”.

El Papa Francisco, por ejemplo, es un experto en el “cómo”: sus gestos de cercanía, su forma de aparecer, de relacionarse, está indicando un cambio en el “cómo”. La pregunta que uno se hace es: ¿ese cambio en el cómo es suficiente no ya solo para mejores resultados, sino para crear una corriente de transformación, de sueños posibles en los cuales todos nos sintamos implicados?

Dentro de nuestras comunidades educativas tenemos nuevos equipos directivos que quizás hayan revolucionado el “cómo” ante la admiración de las viejas generaciones que reconocen no saber presentar las cosas así. Surge, sin embargo, la cuestión: ¿y todo eso, para qué?

Pero el “qué” y el “cómo” no bastan: ni siquiera son el camino. Hay que llegar a ellos pero en dirección opuestas: desde el “¿porqué?” hacia el “¿cómo?”, para llegar al “¿qué?”.

9. La educación del «PORQUÉ»: ¿HACIA DÓNDE NOS LLEVA EL ESPÍRITU-CARISMA?

Muy poca gente se pregunta por qué hace lo que hace y también muy pocas instituciones. Aunque no se esté del todo convencido, se sigue haciendo lo que se hacía. La pregunta por el “¿porqué?” resulta incómoda, peligrosa, rompedora con el pasado. Por eso, a veces nuestras instituciones educativas tienden a evitar esas preguntas radicales.

La pregunta del porqué es, sin embargo, formulable en auténtica clave teológica, así: ¿Cuál es nuestra misión? ¿Quién determina nuestra misión? ¿Cuál es

nuestra razón de ser? ¿Porqué es importante para el mundo, para la sociedad, para nuestra iglesia, para la congregación que sostiene el colegio, para nuestra comunidad? ¿A qué estamos llamados? Ninguna entidad, ninguna comunidad educativa tiene vocación de fotocopia. La pregunta por esa identidad es vital.

Este es el modelo educativo que responde a una vocación, a una creencia. Lo que se pretende no es "ganar el mundo entero", sino "salvar el alma, la vida, la inspiración", realizar un sueño. Sólo la fe mueve montañas. La fe requiere el "no dudar" para no hundirse.

A veces vemos cómo nuestros colegios se re-organizan; y se producen cambios manifiestos en las configuraciones geográficas y personales; se implican mucho los líderes en descubrir el "cómo": tienen en cuenta otras experiencias, otros modelos y se identifican con aquellos que les parecen más convincentes y aplicables a la propia institución. La pregunta que se olvida -de hecho-, o la que aparece solo en el papel, sin mayor repercusión, sin convertirse en una cuestión generadora, es "el ¿porqué?". Fijémonos adónde puede llevar un modelo educativo sin un serio ¿porqué?

El descubrir el "porqué" tiene mucho que ver con la inspiración, no simplemente con un proceso discursivo. La innovación necesaria en determinados momentos es concedida como carisma, como don. Quienes se dejan llevar por la auténtica inspiración, por los sueños aparentemente imposibles, por una causa, una creencia, un ideal, fácilmente encuentran otros soñadores o soñadoras que compartan el sueño, que "deseen" participar en su realización. Lo importante para ellas y ellos no es planificar inmediatamente, sino dejar que el sueño los movilice hacia lo imposible.

El modelo educativo del "porqué" introduce en las instituciones, en las organizaciones preguntas y respuestas innovadoras, capacidad para descubrir milagros y no focalizarse en los problemas.

Los líderes inspiradores, las organizaciones inspiradas -independientemente de su tamaño, de su ubicación- no dan la primacía a los resultados, para después preguntarse por el cómo y finalmente el porqué, sino que parten del porqué para descubrir después el cómo y finalmente los resultados. Desde dentro hacia afuera.

Lo que más nos debe preocupar en el modelo educativo de la Iglesia actual, en el modelo educativo de nuestros centros educativos no es, ni los resultados, ni el cómo, sino descubrir el "porqué" de nuestros colegios en el momento actual del mundo. En el Concilio Vaticano II se formuló esta pregunta: ¿Iglesia, qué dices de ti misma? Hoy la cuestión es diferente y más compleja: ¿Iglesia o colegio franciscano, qué dicen "los otros" de ti? ¿Iglesia o colegio franciscano, hacia dónde te lleva el Espíritu? ¿Qué es lo que te dice el Espíritu en este momento?

Dudo mucho que la respuesta adecuada a esta cuestión tan fundamental la pueda dar una sola persona, ni siquiera un grupo aristocrático de líderes. Creo que llega el momento en que solo escucharemos la voz del Espíritu tras un esfuerzo revolucionario por instituir una gran asamblea de hermanos y hermanas, que representen todas las formas de ministerio y de vida; dispuestos no a imponer las propias ideas, privilegios y reivindicaciones, sino a escuchar lo que el Espíritu le dice

a la Iglesia hoy. Y lo mismo cabe decir, a los centros educativos franciscanos. No es cuestión de que se salven algunas de estas instituciones de la casi cierta desaparición, sino que se salve la escuela franciscana en su conjunto, a partir de un "nuevo sueño compartido".

10. ¿Y si el secreto fuera «contar parábolas»?:

a. Profesores «verdaderos», b. Profesores «buenos», c. Profesores«bellos»

Quisiera comenzar planteándoos una pregunta...: Si Jesús narrara hoy una parábola del Reino, ¿de qué experiencia humana se serviría?... ¿La encontraría entre vosotros, educadores de colegios franciscanos que hoy, en pleno S. XXI, continuáis "tejiendo" el Reino de Dios al estilo de Francisco con los pequeños gestos de amor y entrega de cada día en la tarea educativa?...

¡Educador franciscano-Escuela Franciscana-Parábola! He aquí el sueño, pero también la realidad posible... Es muy probable que, en el fondo del corazón, todos seamos conscientes de que "los signos de los tiempos" nos están urgiendo a ser educador franciscano-fraternidad de una forma "diferente" y a comprender el permanente misterio de la familia de una forma "nueva": una parábola de **comunión-unidad**. ¿Cómo realizarlo?...

Hablamos de parábolas, pero todavía no me he parado a explicar lo que son... Sí, seguramente todos vosotros tenéis más o menos una idea, pero no quisiera que se perdiera ni un ápice de toda la riqueza que encierran:

Una parábola es una narración sencilla (nunca tiene la fuerza imponente de un argumento complejo o la complicación de una novela) que trata de iluminar una realidad desconocida a partir de otra conocida, en virtud de la esencial relación que existe entre ambas. Para poder realizar esta labor de "puente" –o, quizás mejor, de "transparencia"- es necesario que la narración parabólica posea estas tres características: Ha de **partir siempre de la realidad**, ha de **poseer una gran fuerza interpeladora**, ha de ser **atrayente**. Pero, por otra parte: partir de la realidad es ser **verdadero**, vivir desde la autenticidad y la profundidad, frente a cualquier tentación superficial, y frente al barniz que envuelve, con frecuencia, la existencia humana (aunque éste sea un barniz "religioso"); interpelar es ser **bueno**, es decir, vivir desde la entrega, venciendo el egocentrismo suicida y homicida, no permaneciendo atrapados en la coyuntura de este mundo "malo" que, a veces, "piensa" el bien, pero "hace" el mal; atraer es ser **bello**, o sea, vivir desde la armonía encantadora que crean la verdad y la bondad, seducir desde "el poder de lo real", de lo que se es, y desenmascarar así la estética encubridora o manipuladora.

Quizás empecéis a comprender ya por qué un educador franciscano, si quiere recuperar su "sustancia", está llamado a ser "parabólico", es decir contar una parábola que se erija en la "historia alternativa" que hemos indicado. Pero, ¿existe algún modo de "re-convertir" (fijaos que la palabra insinúa que para ello hay que "convertirse dos veces") al educador franciscano parabólicamente?... Sí, claro que existe, pero no se encuentra en ningún libro, ni siquiera la convivencia de

transmisión podrá proporcionárosla fácilmente... Claro que sí existe un discreto "mapa de viaje" que indica esto: los educadores cristianos-franciscanos del futuro (¡bueno! ¡claro!, también los del presente...) han de ser **verdaderos**, **buenos**, **bellos**; y no se me ocurre un papel mejor para el consiliario de educador franciscano que ayudar a trazar en ese mapa el rumbo para alcanzar esa meta… Y debe hacerlo ayudando a leer "parabólicamente" la experiencia concreta del educador franciscano, recordando que:

- Ser "**educador franciscano verdadero**" supone vivir desde la autenticidad, desde la acogida diaria de lo real: Dios (como su fundamento) y el hombre y el mundo (como epifanía de Dios). Los "educadores parabólicos" no tienen miedo al "desnudo integral" que supone hacerse diariamente muchas preguntas, para cuestionar e introducir "una sana sospecha" sobre el propio modo de vivir la tarea educativa y el propio compromiso con la fe.
- Ser "**educador franciscano bueno**" es definirse ante el mal del mundo que nos rodea, de manera que la ambigüedad no corroa las buenas intenciones. Ser buenos parabólicamente no es sólo trabajar mucho y preparar muy bien nuestras clases y actividades, cuidar muy bien de nuestros alumnos, querernos y vivir una situación de estabilidad en la comunidad educativa. También es eso, cierto, pero vivido de manera "extrema". Es decir, ponerse tan a las claras de parte de los que sufren el mal que, los que lo provocan, no tengan duda acerca de la opinión de Dios y se sientan denunciados y al mismo tiempo salvados, al poner en evidencia sus malas acciones.
- Ser "**educador franciscano bello**", supone hacer de lo verdadero algo más que un inútil discurso racional alejado de la vida cotidiana, Sería la actitud del educador franciscano que, consciente de su verdad, de sus limitaciones, de las dificultades de todos los días, intenta construir, como comunidad que es, un mundo mejor. El "educador franciscano parabólico" cree, ama, comparte, ora, acoge..., y celebra. Desde la sobriedad de la vida cotidiana rezuma armonía interior (por eso, puede ser bello sin ser el "educador franciscano ideal" que vive en nuestros sueños) y crea armonía en su entorno: hace una clase bella, un colegio bello, una comunidad educativa bella... Es decir, introduce el tiempo de Dios en el tiempo del los hombres…

11. Algunas parábolas que la educación franciscana debe narrar:

En la escuela del seguimiento que supone la educación franciscana, los educadores y la comunidad educativa deben contar, con el propio acontecer cotidiano, historias hermosas que enseñen a soñar, a creer firmemente en la utopía del Reino, a manejar el arte de la parábola hasta vivir parabólicamente. Porque se muestra el tesoro de la vida en clave franciscana cuando quienes la viven comparten los propios sentimientos con imágenes y parábolas, y narrando el testimonio de una vida compartida con quienes no son de su misma carne y sangre, pero con quienes quieren compartir vida y esperanzas porque su soledad está habitada por el mismo Cristo Resucitado que les sana y les salva desde lo más profundo. Y este

testimonio ojalá vaya acompañado alguna vez por una lágrima furtiva, porque la emoción anude la garganta cada vez que se trata de narrar la propia vida como una historia de amor. Se afirma esto con la consciencia de que puede parecer una concesión a la poesía, pero la respuesta ha sido ya apuntada en lo afirmado hasta ahora: Jesús presenta el Reino con parábolas, ¿estaba ejercitando, sin más, sus aptitudes de poeta, estaba divirtiendo a la gente, o transmitía su experiencia más original del modo más penetrante?… Una educación o pedagogía franciscana tiene que narrar algunas parábolas fundamentales para ayudar a nuestros educandos a ir "más allá" del círculo estrecho en que se mueven, para abrirles horizontes de alegría y esperanza.

Presentamos aquí algunas "parábolas" que la escuela Franciscana debe narrar… Son parábolas que inspiran la experiencia de Francisco y Clara de Asís, tal como se recoge en los textos seguramente más relevantes de la vida de cada uno de ellos: sus respectivos testamentos…

- ***El Señor me dio"... "Ha derramado"…*** **La parábola del *tesoro y la perla* o del gozo de la vida en cristiano**

Francisco y Clara de Asís aprendieron a vivir en la "lógica del don"… Hasta el punto de sentir que todo lo que tenían, les había sido regalado por el amor gratuito del Padre… Y esa es la razón de la llamada "Alegría Franciscana", es decir, el gozo de sentirse "regalados" y "amados" incondicionalmente por Dios…

Buscando en el Evangelio las parábolas que inspiran esta experiencia, la parábola del tesoro (cf. Mt 13,44) y la de la perla (Mt 13,45-46) están íntimamente relacionadas. Tienen que ver con la vida de los que siguen a Jesús, pero su acento no recae –como con frecuencia se dice- en la exigencia de una entrega sin reservas: "No se las ha comprendido absolutamente si se ve en ellas en primer lugar una exigencia que invita a la acción heroica. Las palabras decisivas son, más bien, *lleno de alegría*". Cuando la gran alegría, que sobrepasa toda medida, embarga a un hombre, lo arrastra, abarca lo más íntimo, subyuga el sentido. Todo palidece ante el brillo de lo encontrado. Ningún precio parece demasiado alto. La entrega insensible de lo más precioso se convierte en algo puramente evidente. Lo decisivo no es la entrega de los dos hombres de la parábola, sino el motivo de su decisión: el ser subyugados por la grandeza de su hallazgo. Así ocurre con el Reino de Dios. La Buena Nueva de su llegada subyuga, proporciona una gran alegría, dirige toda la vida a la consumación de la comunidad divina, efectúa la entrega más apasionada.

Así pues, la experiencia de la alegría nace de la experiencia de la gracia. Y la llamada de Jesús a su seguimiento es una gracia, un tesoro que inunda el corazón. El llamado se siente mirado con amor (cf. Mc 10,21) y por eso es capaz de renuncias y de adhesiones que reestructuran completamente su vida. Es hermoso saber que estas historias continúan sucediendo hoy, que Jesús sigue paseando en torno al lago de la vida cotidiana, sigue fijándose en algunos, inundándoles el corazón de gozo e invitándoles a estar con Él.

Si esto es así, no hay ninguna razón para vivir el seguimiento con el corazón triste, casi pidiendo permiso, con conciencia de ser una minoría, casi un "gheto". Y,

sin embargo, dadas las condiciones en que tiene que desenvolverse la vida de los cristianos de nuestro tiempo, esta tentación no es rara… La ruptura con el discurso cultural dominante, esta tentación no es rara puede hacer que la vocación cristiana comience a parecer una "pobre cosa" en comparación con lo que los demás hacen. Hasta se puede sentir la sensación de timo: ¡se esperaba tanto de la vida cristiana y se encuentra una realidad no demasiado idílica! Es entonces cuando deben sentir narrar la parábola que puso en marcha todo, no como si se tratara de una terapia idealista, sino como *memoria* de lo más real que a una persona le puede suceder: la llamada constituyente de Dios. Porque podemos abandonar algunos contenidos teóricos, pero no podemos desembarazarnos de la experiencia. No podemos tirar por la borda la "huella de un estremecimiento inicial de los llamados", aun cuando a veces tengamos la impresión de que todo es una absurda pesadilla. Una de las consecuencias que esto produce es la recuperación del sentido del humor, de la sonrisa "a pesar de todo". Quizás somos pocos, pero eso no significa que seamos desgraciados. Tal vez muchos no entienden nuestro estilo de vida, pero de ahí no se deduce que sea absurdo. No somos como debiéramos ser, pero el peso de la autenticidad no recae sólo sobre nuestros débiles hombros. Nuestra vida debe aparecer gozosa, y no por el resultado de un esfuerzo y de un voluntarismo que trata de mostrar a los demás que somos felices, sino el resultado de una vida que intenta ser santa, que participa de la bienaventuranza de los pobres, de los bondadosos, de los mansos, de los limpios de corazón, de los hambrientos y sedientos de justicia. Urge una **"educación-pastoral franciscana que fomente la alegría y el vivir vocacionalmente nuestra vida"**

- ***"El Señor me dio herman@s"...*** **Las parábolas de *la semilla* o de la paciencia pedagógica, de la pequeña comunidad heterogénea y sin embargo proféticas.**

Dentro de la lógica del don que viven Clara y Francisco, hay uno de esos dones que adquiere en ellos una relevancia tal, que definirá en gran parte lo que será su estilo de vida: es el "don de los hermanos, de las hermanas"… Más allá de las diferencias e incluso las dificultades que esta experiencia genera en los orígenes y a lo largo de toda la historia francisana, lo cierto es que cada uno de los que se une a la fraternidad franciscana es considerado un verdadero y auténtico regalo de Dios…

Las diversas parábolas de la semilla pueden ayudarnos a entender esa experiencia determinante del Carisma Franciscano: son el kerigma propuesto a gente muy difícil, por eso son un acto de verdadera enseñanza (Jesús es maestro, rabí) y a la vez un acto de cortesía, de respeto a la libertad, de condescendencia, de ternura, de misericordia. Es atención a la fragilidad de las personas que nos permite entender mejor cuán amablemente es maestro Jesús, cuán pacientemente es rabí, y cómo no tiene ninguna prisa: quien tiene prisa lo dice todo enseguida. Jesús, en cambio, acepta que la gente no entienda durante algún tiempo, que algunos se planteen preguntas: para Él es más importante, en este momento, suscitar

interrogantes que abran el corazón a nuevas preguntas y a nuevas intuiciones que no decirlo todo enseguida.

La parábola del grano de mostaza está conectada con la de la levadura, y ambas tienen un sentido claro: "Dios crea su reinado poderoso, que abarcará los pueblos del universo, a partir de los comienzos más miserables, a partir de la nada a los ojos humanos". Seguramente ambas fueron pronunciadas ante las dudas surgidas acerca de la misión de Jesús.

Cuando en la vida de los cristianos se dan momentos de crisis, cuando se cuela el demonio del "somos pocos y, además, de baja calidad", cuando, después de un posible entusiasmo inicial, aparece el temor y uno se avergüenza de pertenecer a lo que cada vez se presenta más como una minoría casi insignificante, entonces hay que narrar esta parábola y escuchar a Jesús: "no sabéis la omnipotencia de Dios" (Mc 12,24). No se trata de salir al paso de las crisis con consejos espiritualistas que hacen escapar de la realidad. Se trata de no dejar a un lado la fe y de plantear las cosas con los pies en el suelo. Creer no es sustituir la realidad, pero tampoco ignorarla. En algunas coyunturas pastorales, la parábola del grano de mostaza es la que puede dar sentido a la pequeñez de la vida cotidiana, la que ayuda a ser un hombre grande sin tener que ser un "gran hombre". Es la lógica de la cotidianidad vivida con sentido. Sin esta lógica, los cristianos (particularmente los más jóvenes) tenderán a deslizarse hacia experiencias "llamativas y extrañas" y creerán que el día a día es sólo un tránsito entre ellas. Se trata en definitiva de enseñar a vivir en la *debilidad*, que "no es en sí misma una virtud, sino la expresión de una realidad fundamental de nuestro ser, que debe tenerse en cuenta continuamente, informada, plasmada por la fe, por la esperanza y por el amor para asemejarse a la debilidad de Cristo, a la humanidad de Cristo. (…) La debilidad elegida se hace una de las lenguas más bellas para expresar la *discreta caridad* de Dios por los hombres. Por otra parte, debemos admitir que no siempre sabemos imitar la paciencia de Jesús. La impaciencia del "todo enseguida" es necesaria en alguna ocasión, pero otras veces no se corresponde con el desarrollo progresivo y heterogéneo de la semilla y, por tanto, de la libertad humana. Pensando en nuestra situación, las parábolas de la semilla nos hablan del don de nosotros mismos a Dios en el compromiso cotidiano y paciente, sin soñar con situaciones distintas, intentando obtener el mayor provecho posible de las personas o lugares donde nos encontramos; aceptando el ser, ni más ni menos, fermento.

Urge una **"educación-pastoral franciscana para el desarrollo de las estructuras comunitarias y acompañamiento de procesos de crecimiento en la fe"…**

- ***"Y no queríamos tener más"... "Simplicidad, humildad y pobreza"…*** **La parábola de *los obreros de la viña* o de la lógica "ilógica" de los últimos**

Es evidente que otra de las notas características del Carisma Franciscano es la pobreza como actitud de vida, o, mejor aún, como "lógica" que orienta esa vida… Esa lógica es lo que llamaríamos "minoridad", en cuanto trasciende nuestra relación

con las cosas que poseemos y marca un modo de situarse ante la realidad desde la pequeñez y la simplicidad elegidas…

Quizás nos ayude a desarrollar esta "lógica", la referencia a la Parábola de los Obreros de la Viña… Es narrada por Mateo al comienzo del capítulo 20 de su Evangelio (Mt 20,1-16), en ella Jesús nos transmite su concepción de Dios y cómo es Dios hacia nosotros, qué causas son las que conmueven su corazón y cuál es su "sueño" sobre la humanidad y sobre cada uno de los hombres. Pronunciada en un ambiente de controversia con sus opositores, cuyas ideas sobre Dios diferían notablemente de las de Jesús, suponía una enseñanza-choque para sus oyentes por la "novedad" que introducía. Expresa el deseo y la invitación de Jesús a entrar en la nueva visión de Dios y del hombre a la que sirve de narración.

Parece ser que Mateo utilizó la parábola en un contexto y para un fin distinto de aquel para el que la utilizó Jesús, con carácter de "juicio". Sin embargo sería más acertado pensar que la finalidad original de Jesús era defenderse de las acusaciones de los fariseos por medio de una referencia parabólica al propio Dios. Así Jesús defiende su acercamiento a los pecadores hasta el hecho de comer con ellos, a la vez que rechaza la doctrina legalista del mérito ante Dios. Jesús vendría a decir a sus opositores fariseos: "mi Padre es así, por eso yo soy también así; no tenéis razón en atacarme".

Si los destinatarios de la parábola fueron principalmente los fariseos, para quienes suponía un escándalo, habría que añadir que hoy nos encuentra a nosotros como destinatarios necesitados igualmente de conversión. Porque, en lo referente a Dios, todos llevamos dentro un fariseo necesitado de conversión. ¿No aparece el amo de la viña como arbitrario e injusto?, ¿no piensa eso mismo el fariseo legalista que llevamos en nuestro corazón?… Para vivir espiritualmente esta parábola, para dejarla entrar en nosotros hay que sentir primero cómo y hasta qué punto la realidad que vivimos, con su concepción mercantil de las relaciones, presiona en esa dirección. Sólo así podremos experimentar la "novedad" que introduce en nuestra vida la buena nueva de que Dios es de otra manera y la llamada a convertirnos a ella. Dios da su Reino a los pobres, a los publicanos y pecadores inmerecidamente; ni la cantidad ni la calidad del trabajo realizado pueden esgrimirse como generadores de mérito ante Él; con Dios no es aplicable la lógica humana del rendimiento, el cálculo cotidiano que relaciona implacablemente retribución con productividad, y que, lamentablemente ha entrado también en muchos ámbitos de la vida cristiana y la Pastoral.

Las cosas de Dios, en Jesucristo, no suceden por casualidad, sino que tienen carácter revelatorio; no son un "accidente", que uno puede saltarse en el seguimiento de Jesús, sino "des-velaciones" de dos aspectos integrantes de ese seguimiento, sumamente importantes para la Iglesia de hoy. El primer des-velamiento es que el mundo no puede ser conducido hacia Dios más que a través de la *kénosis* histórica de los seguidores de Jesús, a través del misterio de la Cruz. El segundo, que los pobres, los últimos, son el lugar histórico donde nos cita Dios a todos para empujar al mundo por los caminos de la filiación y la fraternidad, componentes definitivos del Reino.

Pero la "opción por los pobres" supone definirse ante el mal del mundo de manera que la ambigüedad no pueda anularla. Supone ponerse tan a las claras de parte de los que sufren el mal que, los que lo provocan, no tengan dudas acerca de la opinión de Dios y se sientan denunciados/salvados. Quizás no de una manera pública e inmediata, pero sí efectiva. Pero la experiencia nos dice que hay algo en la opción por los pobres de muchos cristianos que no acaba de ser "parabólico": la falta de un amor más concentrado. Cierto que hacer un voluntariado, ayudar a los pobres o escuchar a un enfermo es algo bueno, pero no estamos seguros de estar situados en las fronteras donde, sin una presencia decidida del bien, de la justicia de Dios, el mal se está apoderando de nuestros hermanos...

Si queremos corregir esta situación es necesario, hoy más que nunca, que la pastoral narre con toda la fuerza de la "ilógica" de Dios la parábola de los obreros de la viña, señalando que Dios es amor, y el amor se dirige –preferencial e incoerciblemente- a donde están las víctimas del des-amor; por eso aparece como *parcial* hacia el futuro del pobre. Para ello las comunidades cristianas deben contribuir e implicarse más en *las grandes preocupaciones de nuestro tiempo*: la defensa de la vida y de los derechos humanos en todos los pueblos, la paz, el sufrimiento de los excluidos, la solidaridad entre los pueblos, el cuidado de la Tierra, la crisis económica, la crisis de la familia, la dignidad de la mujer, el problema de los ancianos. Pero quizás no esté de más decir que todos estos compromisos deben hacerse patentes, antes de nada, dentro de la propia comunidad de referencia; porque si no somos capaces de querer "gestualmente" a nuestra comunidad, no seremos capaces de querer a ninguna otra comunidad. Para nosotros la comunidad cristiana es como un "laboratorio de ternura", la misma ternura que después debemos exportar hacia los últimos.

Es necesario narrar con toda su fuerza esta parábola porque todas las manos son pocas para arrancar hostilidades e injusticias, para echar fuera las alimañas devastadoras de ambiciones, prepotencias y dominios, para recoger con cuidado y agradecimiento los frutos que sembraron las generaciones anteriores; para plantar cepas nuevas que no den ya agrazones de discriminaciones y opresión, sino racimos apretados que podamos comer todos, los del Norte y los del Sur, los del Este y los del Oeste, las distintas razas, las mujeres y los hombres. Por eso esta *hora undécima* que es nuestro tiempo está ante nosotros como una ocasión de gracia, como una llamada a romper moldes -también en la Iglesia-, tapias y muros, como una invitación apremiante: "Venid también vosotros/as a trabajar a la viña". Urge una **"educación y pastoral franciscana para la promoción social y de la justicia, que exprese una verdadera opción por los últimos, también esos últimos que encontramos en nuestras instituciones escolares**".

- ***"Me parecía amargo ver a los leprosos"...* La parábola del *buen samaritano* o de la bondad indiscriminada como talante**

Además de una lógica necesitamos tener un "talante". Francisco expresa el suyo con el acercamiento sin reservas a los descartados de la sociedad de su tiempo, a los leprosos; así lo expresa en esa frase del testamento que indica un

cambio radical en su vida, y que da cuenta de cómo lo que le parecía amargo "se trasformó en dulzura del alma y del cuerpo"… Se produce, pues, un cambio radical en su concepción de la vida y del hermano…

Por eso, quizás el "talante" que deben respirar las instituciones educativas franciscanas sea el del buen samaritano. Esta parábola (cf. Lc 10,30-35) se presta a diversas interpretaciones, aquí tomamos como referencia una de ellas, la que acentúa la figura del "heterodoxo bueno". En los "caminos de Jerusalén a Jericó" que recorremos como cristianos pueden suceder muchas cosas. Una de las más frecuentes es que nos encontremos con personas que han sido "asaltadas" por la enfermedad, la duda, la soledad o el sinsentido. Ante esta situación, ¿estamos llamados a jugar el papel de sacerdotes o de levitas?… En cierto sentido, es el papel que corresponde a nuestro "rol", y acaso es el papel que con demasiada frecuencia interpretamos. Pasar de largo no crea mala conciencia cuando estamos acostumbrados a las racionalizaciones. ¿Por qué habríamos de meternos en la piel del "heterodoxo" de Samaría?, ¿por qué provocar de este modo? … Cuando Jesús contó esta historia debía sin duda saber que, entre los años 6 a. c. y 9, los samaritanos, durante una fiesta de Pascua, habían profanado el templo, llegando incluso a esparcir huesos humanos. Fue un hecho que exacerbó las ya de por sí difíciles relaciones entre ellos y los judíos ortodoxos. Y, sin embargo, Jesús eligió un personaje así…

Nosotros, educadores cristianos y franciscanos del s. XXI, somos "heterodoxos culturales": intentamos transmitir y vivir la minoridad y la pobreza como resistencia a las ideologías del consumo y la insolidaridad, intentamos transmitir yvivir el carisma de la ternura y la generosidad en el seno de una cultura tocada de hedonismo narcisista, intentamos transmitir y vivir la primacía de Dios como rechazo del poder y descentración del ego en busca del Reino; en un mundo en que la increencia se está constituyendo en cultura, queremos afirmar la centralidad de Dios. Nuestra osadía es preocupante: además de distanciarnos en puntos sustanciales, pretendemos que los otros, a través de nuestro testimonio, cambien de mentalidad. Esto hay que pensarlo con calma si no queremos ser víctimas de una "megalomanía" injustificable.

Quizás, entonces, la vía para esta acción sea la "vía samaritana". Es decir, cuando el diálogo cultural se atasca, cuando las palabras pierden fuerza comunicativa, ¿no queda siempre abierta la puerta de la bondad?… Hacer el bien exagerada e indiscriminadamente, ¿no es la mejor manera de llegar al centro de las personas?… La "vía samaritana" es el recurso que les queda a los heterodoxos para no descolgarse definitivamente de su ambiente.

El problema es que probablemente la pastoral actual no narra con la soltura suficiente está parábola. Y, sin embargo, en nuestras circunstancias es necesario poner de moda la bondad, enseñar a ser "sencillamente buenos" y a poner "ternura en el mundo"; educando así una generación de cristianos que supere la tentación de situarse agresivamente ante un mundo que puede ser hostil, que crean en el poder humanizador que tiene el hecho de querer a cada hombre por sí mismo, de poner entre paréntesis las ideologías y de entrar, como socios de derecho, en el mercado

común de los dolores humanos. La vida cristiana no se justifica sin esa gratuidad y esa ternura, más aún, su misión es significar que el mundo puede ser transformado por ellas. Donde hay ternura se supera la tentación de los agentes pastorales que acaban siendo ser "guerreros o ejecutivos por el Reino" viviendo la misión desde la lógica del mercado y el pragmatismo; hay calidez, expresión del afecto, somos nombrados y reconocidos por el nombre, más allá de nuestra "heterodoxia cultural", hay libertad de palabra y movimiento, hay hueco siempre para los nuevos o los no esperados. Urge profundizar en una "**educación-pastoral franciscana para el servicio y la caridad**".

- ***El Señor me dio una fe tal en las Iglesias"... El Señor Papa y sus sucesores corroboren…*** **Las parábolas de *la cizaña*** y ***la red*** **o del riesgo y la oscuridad de lo ambiguo y lo mezclado**

La experiencia de Francisco y Clara de Asís tuvo un contexto convulso por las tensiones y controversias que afectaban a la institución eclesial de la época… El antitestimonio brindado por eclesiásticos e instituciones eclesiales, suscitaba intentos de reforma que a menudo desembocaban en la abierta herejía… En medio de la situación, Francisco y Clara deciden someterse y "sentir con la Iglesia", como expresan las frases arriba citadas de sus testamentos… Ellos mismos sufren la incomprensión de la Institución, pero la asumen sabiendo el valor sacramental de la misma…

Por eso es necesario que nuestros centros puedan contar las parábolas de la cizaña y la red… Por todas partes en el ambiente de Jesús se producían intentos de constituir la comunidad santa, el verdadero pueblo de Dios, separado de la muchedumbre pecadora. Lo que Jesús hace es justo lo contrario a todos estos intentos. Declara la guerra a la comunidad farisea que se autoproclama "resto santo" y llama a seguirlo precisamente al pueblo pecador. Las parábolas de la cizaña (Mt 13,24-30) y de la red barredera (Mt 13,47-50) salen al paso de esta situación, son parábolas escatológicas, pues ambas tratan del juicio final, que introduce en el Reino de Dios; este juicio se compara con la separación. Pero lo bueno y lo malo están antes mezclados. En la parábola de la cizaña se rechaza expresamente la idea de una discriminación antes de tiempo y se invita a tener paciencia hasta la siega. ¿Por qué es necesaria tal paciencia? Jesús menciona dos motivos: En primer lugar los hombres no están de ningún modo en la situación de llevar a cabo la discriminación (Mt 13,29), porque del mismo modo que la cizaña y el trigo aparecen al principio tan iguales que pueden confundirse, así el pueblo de Dios está oculto entre los falsos creyentes; los hombres no pueden ver dentro del corazón, si quisieran llevar a cabo la separación caerían en falsos juicios y arrancaría la cizaña con el buen trigo. Por tanto -ésta es la segunda razón- hay que esperar a que pase el último plazo; hasta entonces hay que rechazar todo falso celo, dejar madurar pacientemente los campos, arrojar la red y dejar con fe a Dios todo lo demás, hasta que llegue su hora.

Seguramente la educación católica y la Pastoral de la Iglesia se encuentren hoy reflejadas en esta situación, desde que la cultura humana de occidente empezó a

hacerse al margen de lo cristiano, en paralelo o a la contra, con frecuencia se ha situado ante lo cultural desde la resistencia. Cuando el Vaticano II nos refrescó la conciencia de que no nos justificamos como seguidores de Jesús si no estamos cerca del hombre y salimos a la calle, a los barrios, a las fábricas…; entonces aceleramos el paso para dar alcance a ese hombre, y en el nerviosismo de alcanzarlo se pudieron iniciar procesos desnortados de acomodación, sin medir discerniendo los "qués" y los "cómos", y sin alimentar debidamente los "porqués".

Pero la incertidumbre y la oscuridad de lo ambiguo y mezclado produce miedo, y éste bloquea. Por eso el reto de la Educación y la Pastoral hoy es perder el miedo, en una Iglesia en la que éste reina en muchos círculos y ambientes. Y para crear una generación con coraje de futuro es necesario narrar cada día las parábolas de la cizaña y la red, para hacer entender a los cristianos de nuestro tiempo que se les pide una singular agudeza discernidora. Ni todo es bueno, ni todo es malo en nuestro escenario cultural. Ni todo lo bueno es, sin más, asumible, ni todo lo malo irreparable. Si se quiere estar ahí comunicando la salvación de Dios, es esencial estar si pre-juicios, sin escatimar la simpatía por el ser humano, objeto preferido de la bondad y de la simpatía del Padre, y escenario de su presencia activa en el Espíritu. Después hay que recordar que nuestra actitud de base es precisamente la de padecer la incertidumbre, perseverar en la inseguridad, donde los únicos puntos de apoyo son las verdades fundamentales del cristianismo… ¡Esa es nuestra pobreza!. La llamada está en plantearnos cómo seguir caminando entre seguridades, sobre todo las de la fe, e incertidumbres, con conciencia de la propia pobreza.

Narrar hoy estas parábolas supone aceptar y enseñar la vocación de ser "especialistas en noches"; porque la oscuridad es rasgo consustancial de la experiencia del profeta, que es el instrumento de un Dios que se revela ocultándose. Incluso cuando se produce la confirmación de la presencia de Dios, ésta sólo ilumina momentáneamente y deja al profeta en la oscuridad. Para vivir la vocación cristiana como vocación profética se debe aprender a vivir aceptando la situación de oscuridad como una compañía con los que viven también en la oscuridad, que tal vez pueda aportarles algún tipo de luz. Después se tratará de tener el coraje de cuestionarse lo que consideramos evidente, dejándonos "descolocar" por la Palabra y sospechando de nuestras clarividencias meridianas, con el coraje de entrar en la "nube" de cada momento histórico y cada corriente cultural buscando las semillas del Verbo que están sembradas. Urge una "**educación-pastoral franciscana para el discernimiento".**

A modo de conclusión

Queridos amigos, hermanos Educadores franciscanos: con el correr del tiempo, muchas veces, resonará de nuevo en mis oídos y en mi corazón la pregunta evangélica: "¿Con qué puedo comparar el Reino de Dios?... Entonces, quisiera responderme –para después responder también a los que me pregunten-: "El Reino es semejante a estas parábolas (la comunidad educativo del Colegio Divina Pastora de Madrid, el Colegio Capuchinos de Murcia, el Fr. Junípero de las Chimbambas…),

que tantos y tantos educadores cristianos-franciscanos que conozco, como vosotros, encarnáis y que el Espíritu de Dios sigue narrando en los inicios del siglo XXI".

Queridos hermanos: Cantad y contad… PAZ Y BIEN y

Muchas, muchas gracias.

Fr. Miguel de la Mata Merayo

Taller: Pedagogía franciscana e interioridad

Marisa Flores García

LA PEDAGOGÍA DE FRANCISCO DE ASÍS

LA IMPORTANCIA DE LA INTUICIÓN

TODO "RESUENA" VIDA, TODO "RESUENA" DIOS

PEDAGOGÍA DEL CUIDADO.

ATENCIÓN PLENA. GRATITUD PLENA. NADA LE FALTA AL MOMENTO PRESENTE.
UNIDAD CON TODO.

SENTIR AL OTRO, LA OTRA, LO OTRO, COMO UN LEGÍTIMO OTRO.

LA PEDAGOGÍA DE FRANCISCO DE ASÍS

UNA PEDAGOGÍA DEL ABRAZO

LA SENCILLEZ. VIBRAR CON LA VIDA TODA. FUERA SERMONES.

UNIFICAR TODAS NUESTRAS DIMENSIONES CON LA VIDA TODA.

"HAZ DE MÍ UN INSTRUMENTO DE TU PAZ".

NO ES UN LENGUAJE "PARA CRISTIANOS"... SINO PARA VIVOS.

ABRIENDO VENTANAS…

ALGUNAS REFLEXIONES PREVIAS:

Hablamos de una sociedad en “mutación”:

Sucesión de imágenes inconexas: pensamiento fragmentado.
La dificultad de leer el pasado y el futuro. Nos fallan las fuentes.
La sociedad del poder de la imagen.
La necesidad del “vivir a tope”.
La valoración de lo subjetivo sobre lo objetivo.
La valoración de la experiencia sobre lo institucional.
La aceptación del compromiso puntual, pero no duradero.
El TENER y el HACER sobre el SER…
La globalización del pensamiento y la cultura.
La importancia del “titular”… no hay tiempo para reposar y profundizar.

ABRIENDO VENTANAS

No es ni “mejor” ni “peor”…

No tiene sentido hablar de culpas…

Es nuestra realidad.

También la realidad de nuestra escuela.

ABRIENDO VENTANAS…

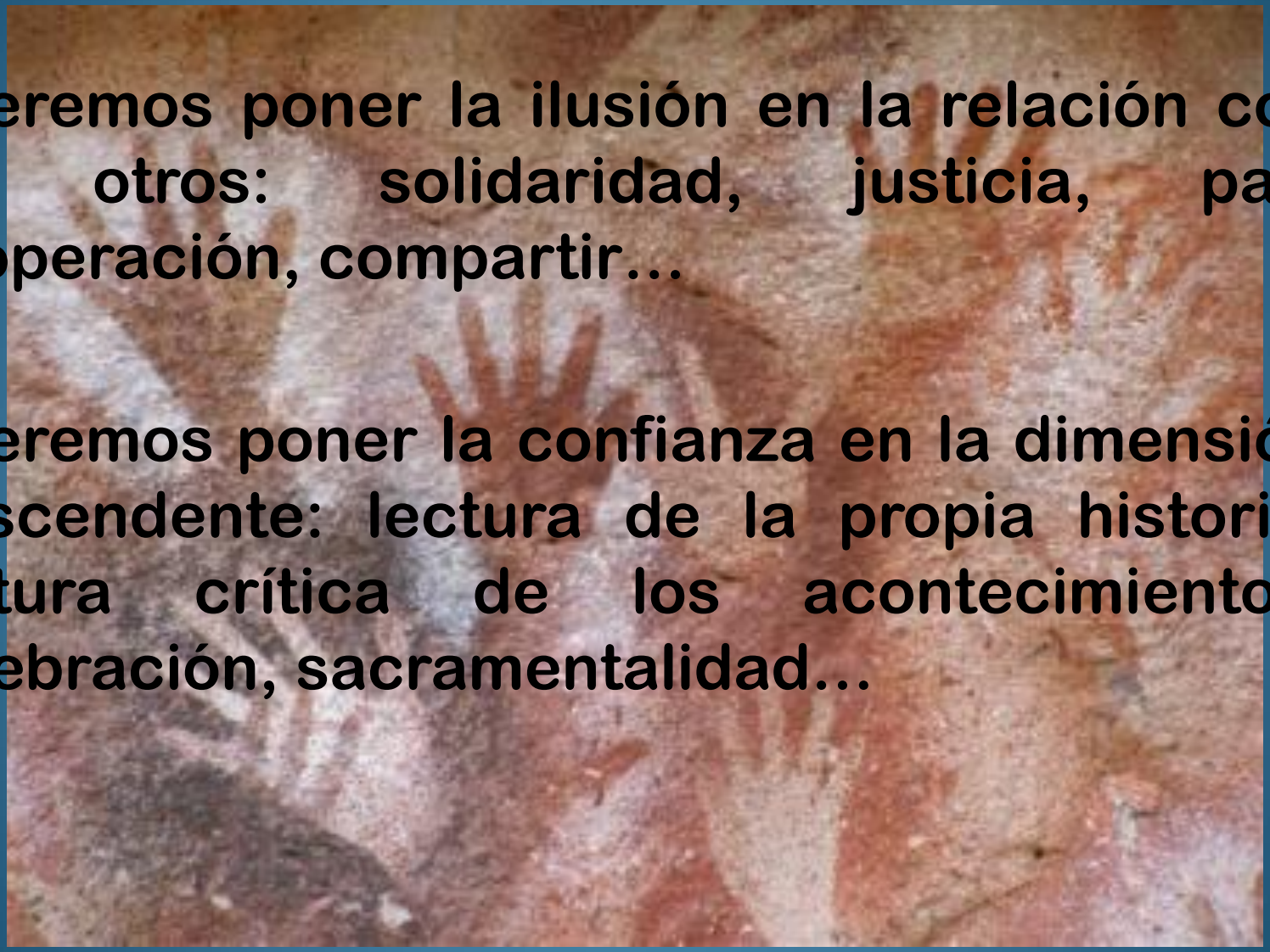
Sabemos que nuestro derecho fundamental como seres humanos es SER…

Sabemos que queremos una escuela capaz de educar en el “sueño de ser persona”.

Sabemos que es importante integrar todas las dimensiones de la persona: ideas, experiencias, sentimientos, ideales…

Sabemos que la antropología que emana de la sabiduría de Francisco de Asís nos aporta una raíz profunda.

ABRIENDO VENTANAS…



Queremos poner la ilusión en la relación con los otros: solidaridad, justicia, paz, cooperación, compartir…

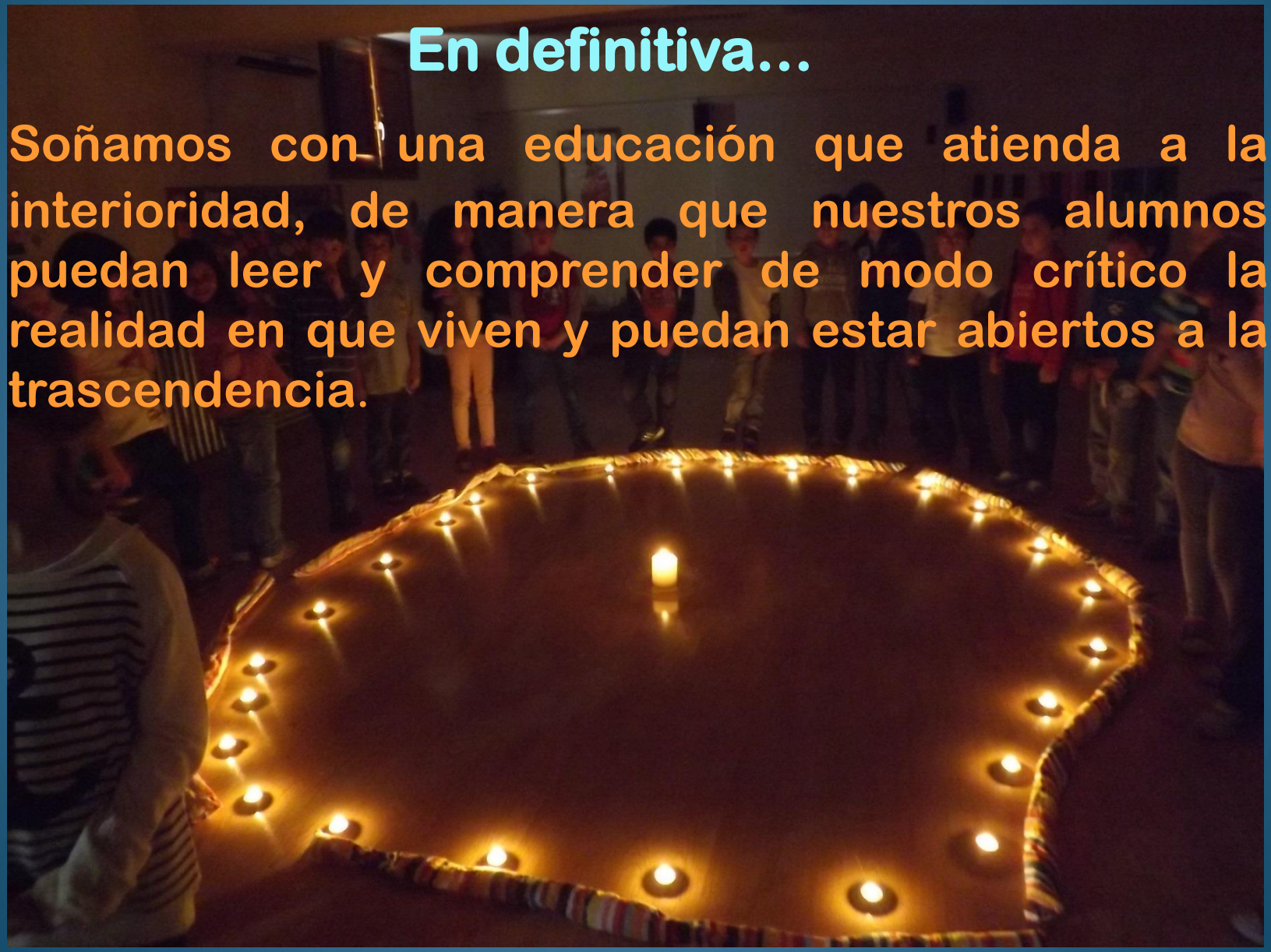
Queremos poner la confianza en la dimensión trascendente: lectura de la propia historia, lectura crítica de los acontecimientos, celebración, sacramentalidad…

ABRIENDO VENTANAS…

Queremos poner la ilusión en la identidad personal como proceso de maduración: equilibrio, responsabilidad, confianza, autoestima, empatía, silencio…

En definitiva…

Soñamos con una educación que atienda a la interioridad, de manera que nuestros alumnos puedan leer y comprender de modo crítico la realidad en que viven y puedan estar abiertos a la trascendencia.



ABRIENDO VENTANAS…

- **Se trata de desarrollar la "competencia de aprender a ser" en alumn@s, educadores, personal no docente, padres y madres…**
  - ❖Ser cada vez más reflexivos
  - ❖Optar con criterios éticos
  - ❖Leer la realidad desde un plano más allá de lo anecdótico
  - ❖Ganar en la dimensión simbólica
  - ❖Ser capaces de integrar el silencio en nuestras vidas, abrirnos a la alteridad y la trascendencia
  - ❖Cultivar una trascendencia que mueva al compromiso.

UN CAMINO PERSONAL...

PROPUESTA PARA CADA UNA DE NOSOTRAS. NO PUEDO OFRECER LO QUE NO TENGO.

SI NO ME LLEVA HACIA EL COMPROMISO CON LO QUE ME RODEA, ES ESTÉRIL.

PONERLE CORAZÓN A LA VIDA Y A LA ESCUELA. REVISIÓN HONESTA DE LO QUE HACEMOS

A VIVIR SE APRENDE VIVIENDO. LA IMPORTANCIA DEL "FUEGO LENTO"

NO HAY UNA INTERIORIDAD SEPARADA DEL RESTO DE NUESTRA ACCIÓN EN EL COLE… INTERIORIDAD ES TAMBIÉN LO QUE OFREZCO A MIS ALUMNOS, CÓMO LES MIRO, CÓMO LES HABLO… LAS CONTRADICCIONES TAMBIÉN EDUCAN… QUE ME SIENTAN EN BÚSQUEDA, TAMBIÉN LES HACE CRECER.

NUESTRA PROPUESTA

NO ES UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES PARA EL AULA

PARA TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

SURGE EN EL CURSO 2007-2008 EN EL ÁMBITO DE LA RED DE CENTROS DE LA SALLE.

EN EL CURSO 2009-2010 SE REALIZA LA FORMACIÓN A LOS CLAUSTROS Y SE COMIENZA EL TRABAJO CON EL ALUMNADO. EN EL 2010 SE INICIA LA ACTIVIDAD CON FAMILIAS.

NUESTRA PROPUESTA

La inteligencia lógica

La inteligencia lateral creativa

La inteligencia emocional

La inteligencia espiritual

……

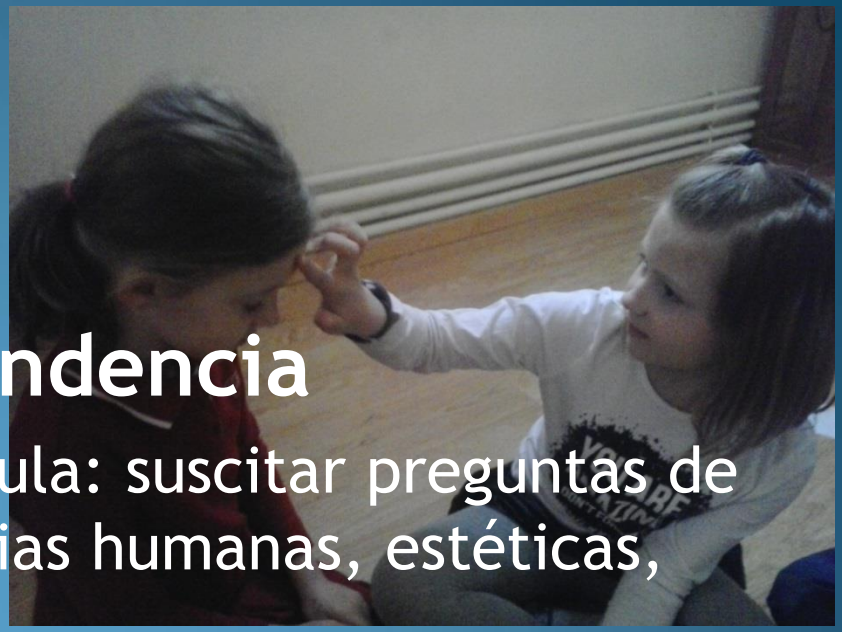
El ser humano es una realidad que esencialmente tiene que ir haciéndose

El trabajo corporal

- Somos nuestro cuerpo, vivimos en él…
- Nos permitirá vivir con más serenidad el aquí y el ahora, la comunicación con el yo profundo, la relación con los otros…
- La respiración, la relajación, la contemplación, la búsqueda de sensaciones, la meditación…

La integración emocional

- Herramientas que permitan el autoconocimiento, el descubrimiento del otro.
- Aprender a identificar y expresar nuestros sentimientos, emociones…
- Compartir nuestras dudas, nuestros miedos…
- Valorar nuestras potencialidades, aceptar nuestras carencias…



La apertura a la trascendencia

- La trascendencia con minúscula: suscitar preguntas de fondo, acompañar experiencias humanas, estéticas, solidarias…

- La Trascendencia con mayúsculas: la experiencia del Absoluto que tampoco puede explicarse….

NUESTRA PROPUESTA

Herramientas

- La relajación
- La respiración
- Las visualizaciones
- La expresión artística
- La música
- El trabajo de la voz
- La voz
- Los gestos o dinámicas

Lo que marca la diferencia es el "desde dónde" lo hacemos.

Se trata de ir incorporando algunas técnicas que luego les servirán más adelante para profundizar, cuando tengan opción de hacerlo… Nosotros les acercamos al "umbral"… Luego, cada cual decide si lo traspasa.

¿Quién lo hace?

- Podemos ofrecer las mejores actividades del mundo, que si los profesores no nos lo creemos…
- No se trata tanto de enseñar como de transmitir…
- No enseñamos lo que queremos o lo que decimos… Sobre todo transmitimos lo que somos.
- Nos exige un reto de coherencia… No puedo contagiar lo que no he experimentado.

El plan en el aula

Infantil y primaria

- 18 sesiones en cada curso.
- También se van incorporando “rutinas de interioridad”, que son cotidianas.
- La responsabilidad es de los tutores, pero hay cuatro áreas que colaboran estrechamente: educación física, exp. artística, ed. musical, ed. religiosa.
- Mucho de lo que se propone, ya lo hacemos… Lo que marca la diferencia es el “desde dónde” lo hacemos.
- Se trata de ir incorporando algunas técnicas que luego les servirán más adelante para profundizar, cuando tengan opción de hacerlo… Nosotros les acercamos al “umbral”… Luego, cada cual decide si lo traspasa.

EL RETO…

SUPERAR LA EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD PARA IR HACIA EL PARADIGMA DE LA INTERIORIDAD… QUE SEA LA INTERIORIDAD, ESE PROCESO PERSONAL DE CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONA DESDE SU CENTRO EN COMÚN UNIÓN CON LO QUE LE RODEA LO QUE VERTEBRE LA VIDA DEL COLE…

PEDAGOGÍA FRANCISCANA Y ACTITUDES DEL DÍA A DÍA DEL EDUCADOR

Ana Pilar Benedí Cavero

SOMOS "EDUCADORES" DE COLEGIOS FRANCISCANOS.

¿EN QUÉ SOMOS DIFERENTES A OTROS EDUCADORES?

Actitudes franciscanas

Encuentra 9 valores que debe tener el educador franciscano

T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	Z	K	Q	L	L
J	A	Q	U	L	J	A	Z	J	Z	A	D	Y	U	A
Z	G	W	O	A	X	D	H	R	J	R	O	K	R	T
S	J	Q	D	A	V	O	H	E	A	M	L	E	C	J
M	D	V	T	I	A	B	V	S	L	I	K	M	N	O
S	V	O	N	C	U	O	E	P	E	S	S	P	Q	F
Y	J	O	E	Q	L	L	W	E	G	A	Q	A	R	C
Y	H	N	K	H	H	N	U	T	R	A	E	T	F	M
H	T	L	R	L	R	B	O	O	Í	R	G	Í	F	B
E	C	O	L	O	G	Í	A	C	A	E	F	A	I	T
Q	K	O	R	A	C	E	P	T	A	C	I	Ó	N	G
A	C	O	M	P	A	Ñ	A	M	I	E	N	T	O	T
V	C	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	P	I
C	R	E	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
R	D	Z	U	F	A	J	D	I	P	G	P	J	W	G

ALGUNOS VALORES FRANCISCANOS

EMPATÍA

TOLERANCIA

RESPETO

ACOMPAÑAMIENTO

SOLIDARIDAD

ECOLOGÍA

RECONOCIMIENTO

ACEPTACIÓN

ALEGRÍA

ACTITUDES DEL EDUCADOR FRANCISCANO

CON NUESTROS ALUMNOS:

- Atender a los más desfavorecidos→ a los “menores”
- Corregir desde el cariño y la cercanía → caridad infinita
- Valorar a la diversidad del aula → mostrar la riqueza del diferente
- Tener en cuenta a la persona → primar a los demás
- Apertura de mente
- Nadie por encima de nadie
- Resolver los conflictos que se plantean en el aula
- No juzgar. Conocer antes de emitir juicios

CON LOS PADRES:

- Poner en valor a los padres
- Cuidar las relaciones interpersonales
- Acompañar desde la humildad y la igualdad
- Mirar con misericordia

CON NUESTROS COMPAÑEROS:

- Ser más generosos
- Valorar y elogiar el trabajo de los demás
- Trabajar en equipo
- Nadie está por encima de nadie
- Cuidar las relaciones interpersonales
- Apoyar a los nuevos compañeros
- Aprender del otro
- Crear una verdadera fraternidad

CASOS PRÁCTICOS:

- ¿Cómo abordarías el problema?
- ¿Qué podríamos plantear para ir solucionando el problema?
- ¿Qué actitudes franciscanas intentarías aplicar para dar una mejor respuesta?

Y SI TODO ESTO NO TE VALE…
APLICA TU SENTIDO COMÚN Y MUCHO…

PEDAGOGÍA FRANCISCANA:
III *ENCUENTRO DE PROFESORES DE COLEGIOS DE LA FAMILIA FRANCISCANA*

TALLER

PEDAGOGÍA FRANCISCANA

E

INNOVACIÓN EDUCATIVA

ENCARNITA SOTO

CAPUCHINOS MURCIA

En Francisco y Clara se produce “un nacer de nuevo”.

Todas sus experiencias les llevaron a un nuevo encuentro y una nueva comprensión de sí mismos. No desde la superficialidad y los tópicos, sino desde la profundidad y singularidad personal, a través de las experiencias vividas,

y desde el contacto con lo problemático y conflictivo en ellos y en la sociedad, con aquello que no les gustaba y de lo que huían (el leproso)

Para Francisco y Clara es “Dios” quien está en juego en cada persona y en cada camino. Éste es su último valor :

”revelar a Dios”.

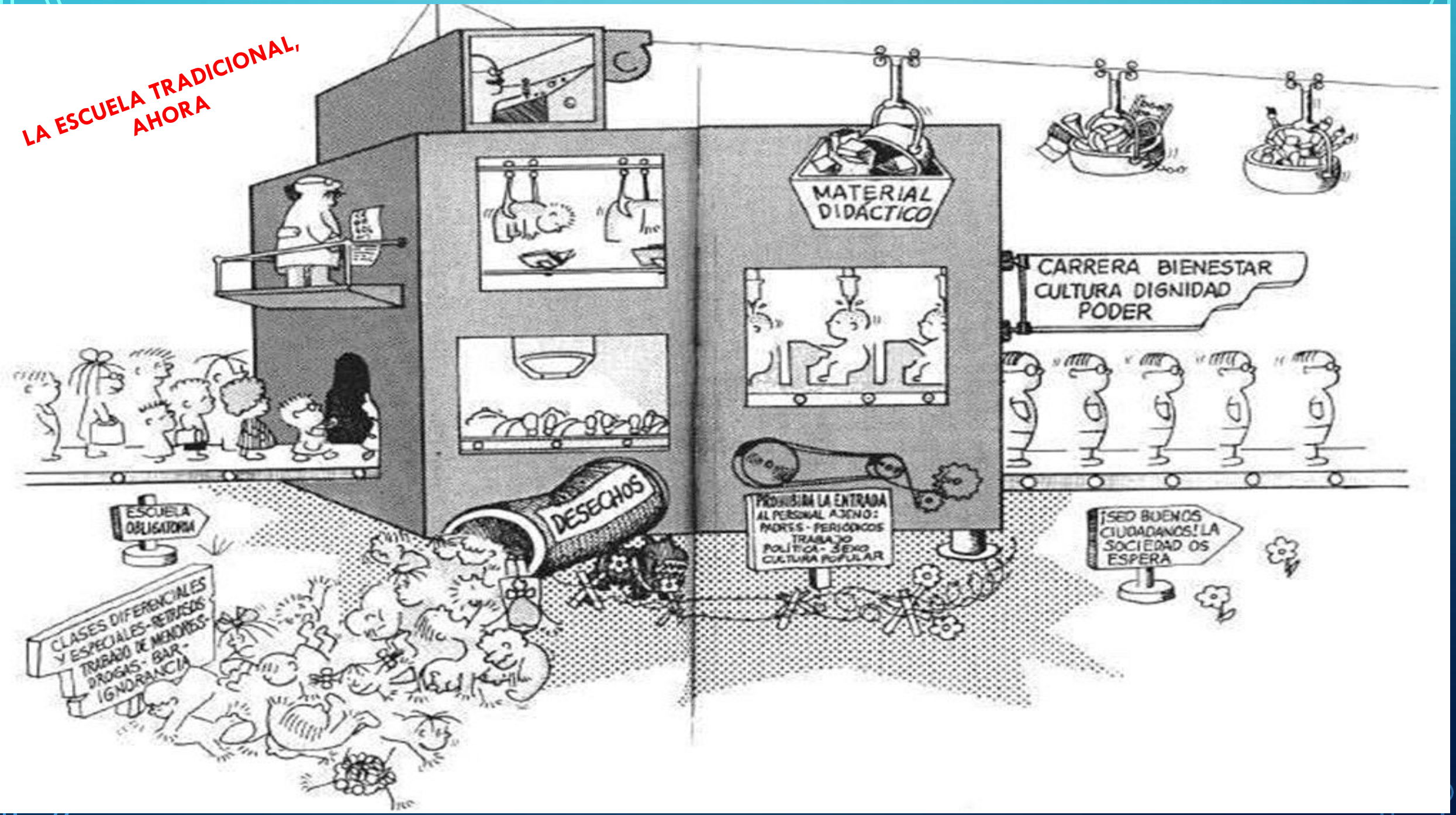
Para ello la vida se sostiene en cada persona, en la verdad que llega a ser; el gran Don. Y por eso está llamada a ser “espejo y ejemplo”: la verdad y la fuerza del testigo y del testimonio

LA PEDAGOGÍA FRANCISCANA

Nos compromete a poner todo el empeño en conseguir que nuestros Centros Educativos NO segreguen, no seleccionen, no discriminen, no empujen al absentismo, no provoquen ansiedad-depresión, no hagan que los alumnos se sientan inútiles, fracasados, …

Nos compromete A EVITAR que nuestros alumnos se sientan incapaces de afrontar las frustraciones, que adopten actitudes disruptivas fruto de la rabia y del descontento, que huyan de sí mismos haciendo uso de adicciones del tipo que sean,…

LA ESCUELA TRADICIONAL, AHORA



ALUMNOS CON ALTO RIESGO DE FRACASO ESCOLAR

- **Alumnos con Necesidad de Apoyo específico:**

  Dificultades Específicas de lectura-escritura,

  Dificultades Especificas de Lenguaje Oral,

  Dificultades Procesales-Procedimentales,

  Dificultades con el aprendizaje de las matemáticas.

- **Trastornos neurológicos que dificultan el aprendizaje:** TDAH, TEL, TEA, Trastornos de Conducta, …
- Alumnos que sufren Acoso Escolar, desadaptación, fobia escolar o absentismo.
- Alumnos con Ansiedad, Depresión, T. O.C.,
- Alumnos con Experiencias Traumáticas o de Familias desestructuradas.

Nuestros Leprosos, hoy???

Estos son los que están identificados y que por tanto, adquieren derechos ante la administración Educativa.

DEA de las que se derivan NEAE

- LECTURA (Dislexia)
- ESCRITURA (Disgrafía Disortografía)
- MATEMÁTICAS (Discalculia)

Otras DA de las que se derivan NEAE

- TDAH
- INTELIGENCIA LÍMITE
- Dificultades lenguaje oral derivadas de TEL
- Dificultades derivadas de TANV

Otras DA de las que NO se derivan NEAE

- D. Lenguaje oral no derivadas de TEL
- Experiencias Adversas en la Infancia EAI

NO SOMOS CONSCIENTES, PERO, HAY MÁS….

"OFRECER UNA EDUCACIÓN IGUAL PARA TODOS, PUEDE SER CAUSA DE DESIGUALDADES".

- **El hermano de Asís** acoge a todos, a los socialmente enfermos, a los ladrones, a los pobres, a los ricos, a los leprosos, a los egoístas, a los poderosos. Acoge a la creación entera **con aceptación plena y con admiración por ser obra de Dios.**
- Su actitud es la de servicio y de entrega incondicional desde el optimismo, la alegría y el agradecimiento para un único fin llevar la Paz y el Bien al modo de Jesús de Nazaret.
- *Francisco de Asís no quiso, ni permitió nunca que los suyos fueran "interpretes" del Evangelio con las reglas de la sabiduría humana, ni siquiera la teológica, sólo esperaba, simplemente, que vivieran el Evangelio,* ***"revestirse de Cristo".***

San Francisco abrazando al leproso

- **Valorar lo pequeño, contar con lo oscuro.** Ayudar a descubrir y aceptar lo limitado, lo contradictorio, lo problemático, lo que nos hace sufrir, lo injusto… En uno y en los demás, cerca y lejos. Estar y educar desde una atención a lo que tiende a ser apartado, orillado, excluido. Desde un querer integrar la adversidad, el fracaso, lo negativo… Atender las diferencias y acoger a los más débiles.
- En este sentido, poder ayudar a encarar, a romper los miedos al sufrimiento, a no evitar o pasar de largo ante estas situaciones. Una cultura de la inclusión y del valor de lo pequeño: descubrir, no dejar de lado, compromiso con, paciencia… Acercarse y romper las distancias.

¿CÓMO HACER?

Aprendizaje Cooperativo

Optar por una metodología predeterminada (de las posibles mencionadas) es un planteamiento que nos puede llevar a error.

ANTE LA CUESTIÓN ¿CÓMO? LO QUE CORRESPONDE ELEGIR ES:

- ¿No, a la innovación Educativa?

¿o?

- ¿SI, a la innovación Educativa?

PEDAGOGÍA FRANCISCANA

Lo prioritario no es la persona en genérico, sino LA PERSONA CONCRETA.

Por lo tanto rechaza todo comportamiento deshumanizante

PEDAGOGÍA INNOVADORA

- INNOVAR es responder a la necesidad personal de cada alumno para que éste aprenda.

La relación dialógica fraterna propicia el **respeto, el reconocimiento y la aceptación.**

"Pedagogía de la fraternidad donde se concilia lo divino y lo humano fundamentados en el AMOR".

Garantiza el Respeto y la Atención a la Diversidad

Francisco ama a sus hermanos como son, y su pedagogía consiste en **ayudar a la obra de Dios en ellos** sin encerrarlos en ningún esquema.

LA INNOVACIÓN apela al desarrollo de la individualidad de cada persona

SI QUEREMOS CENTROS COMPROMETIDOS QUE ATIENDAN A LA DIVERSIDAD, HAY QUE DECIRSE POR LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La **innovación** no es una actividad puntual sino un **proceso**, un viaje que se detiene a CONTEMPLAR la vida en las aulas.

OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL HECHO EDUCATIVO

APERTURA AL CAMBIO, INVESTIGACCIÓN EN LA ACCIÓN, intervenir para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Opta por dinamizar a la comunidad educativa.

Que el profesorado trabaje en **cooperación** para adecuar la respuesta educativa a las necesidades de los alumnos.

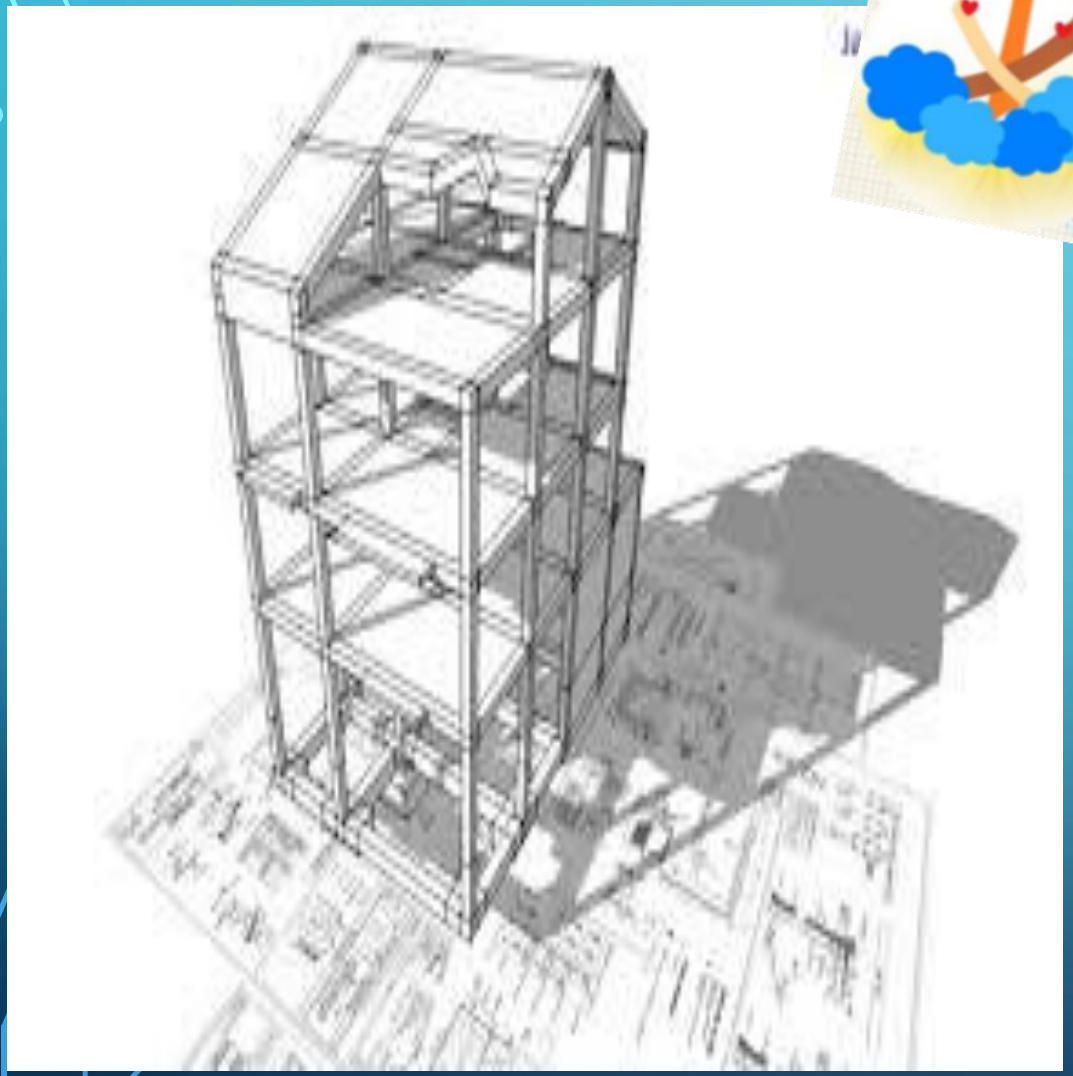
Que los padres participen en los procesos facilitando los cambios.

Requiere una ORGANIZACIÓN muy definida de los Centros

IMPRESCINDIBLE crear TIEMPOS y ESPACIOS para el **trabajo en cooperación de los profesores**, para reflexionar, incorporar metodologías, corregir los errores de las mismas, …

El Equipo Directivo, no solo gestiona sino que invierte tiempo en intervenir en EDUCACIÓN

LA ESTRUCTURA DE UN CENTRO COMPROMETIDO



- **Distribución del profesorado** con criterios pedagógicos (tanto en lo relativo a las áreas como a la Tutoría)
- **Horarios** que incorporen los tiempos de Complementarias y vehiculicen las reuniones de pequeños equipos de trabajo.
- Recursos para fomentar la TUTORÍA, así como la tutorización desde cada Área.
- **El horario del aula** incluye **tiempos explícitos** para el desarrollo de habilidades intra-emocionales e inter-emocionales.
- **Digitalización** para instrumentalizar determinados aprendizajes que permiten personalizar los procesos de adquisición de los mismos.

COMO EJEMPLO

ESTRUCTURA

BASADA EN **EQUIPOS** PARA REFLEXIONAR SOBRE EL HECHO EDUCATIVO, FORMARSE E INNOVAR

1° TRAMO DE PRIMARIA

Socio-lingüístico

- Lengua
- Lectura Comprensiva
- Ciencias Sociales

Científico-Técnico

- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Religión + E, Emocional

Idiomas-artístico-físico

- Inglés
- Todas las áreas que se imparten en este idioma.

CADA MAESTRO IMPARTE ESTAS ÁREAS EN 1°,2° Y 3° AÑO DEL TRAMO

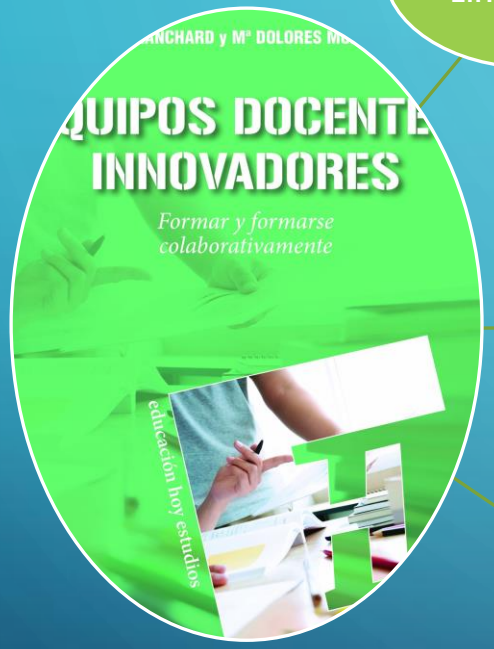
(Lo que le permite tener una visión completa del Tramo)

COMO EJEMPLO

ESTRUCTURA

BASADA EN **EQUIPOS** PARA REFLEXIONAR SOBRE EL HECHO EDUCATIVO, FORMARSE E INNOVAR

2° TRAMO DE PRIMARIA



Socio-Lingüístico

- Lengua
- Ciencias Sociales
- Ámbito Refuerzo Lingüístico

Científico-Técnico

- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Religión + E, Emocional

Idiomas-Artístico-E. Física

- Inglés
- Profundización-Inglés
- Todas las áreas que se imparten en este idioma.

CADA MAESTRO IMPARTE ESTAS ÁREAS EN 4°,5° Y 6° AÑO DEL TRAMO

(Lo que le permite tener una visión completa del Tramo)

COMO EJEMPLO

ESTRUCTURA

SE NECESITAN TIEMPOS DESTINADOS SISTEMÁTICAMENTE PARA REFLEXIONAR SOBRE EL HECHO EDUCATIVO, FORMARSE E INNOVAR

SECUNDARIA + PRIMARIA + INFANTIL

DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

EQUIPOS docentes de Ámbito

DEPARTAMENTO DE PASTORAL

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

EQUIPO DIRECTIVO

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

Como **órgano de cambio** e Innovación Educativa

BBVA
Aprendemos juntos
EL PAÍS

COMO EJEMPLO

ESTRUCTURA

LA TUTORÍA EN LOS CENTROS FRANCISCANOS TIENE UNA IMPRONTA QUE LOS IDENTIFICA, PERO NECESITA ESPACIOS Y TIEMPOS PARA IMPULSARLA.

SECUNDARIA + PRIMARIA + INFANTIL

Coordinación 1º,2º,3ºESO + Coordinación 4ºESO y Bachillerato

Coordinación 1ºTramo +2º Tramo Primaria

Coordinación De Infantil

EQUIPO DIRECTIVO

DEPARTAMENTO DE PASTORAL

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

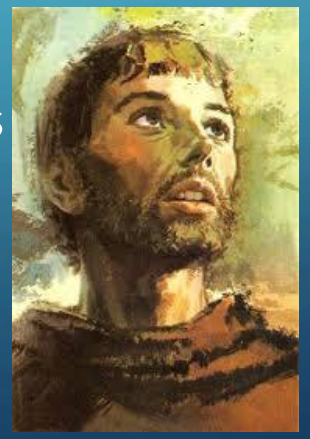
Como **órgano de mejora de la**

ACCIÓN TUTORIAL

(Convivencia y Disciplina)

EL EQUIPO DE PASTORAL ES TAMBIÉN LA COMISIÓN PARA LA CONVIVENCIA

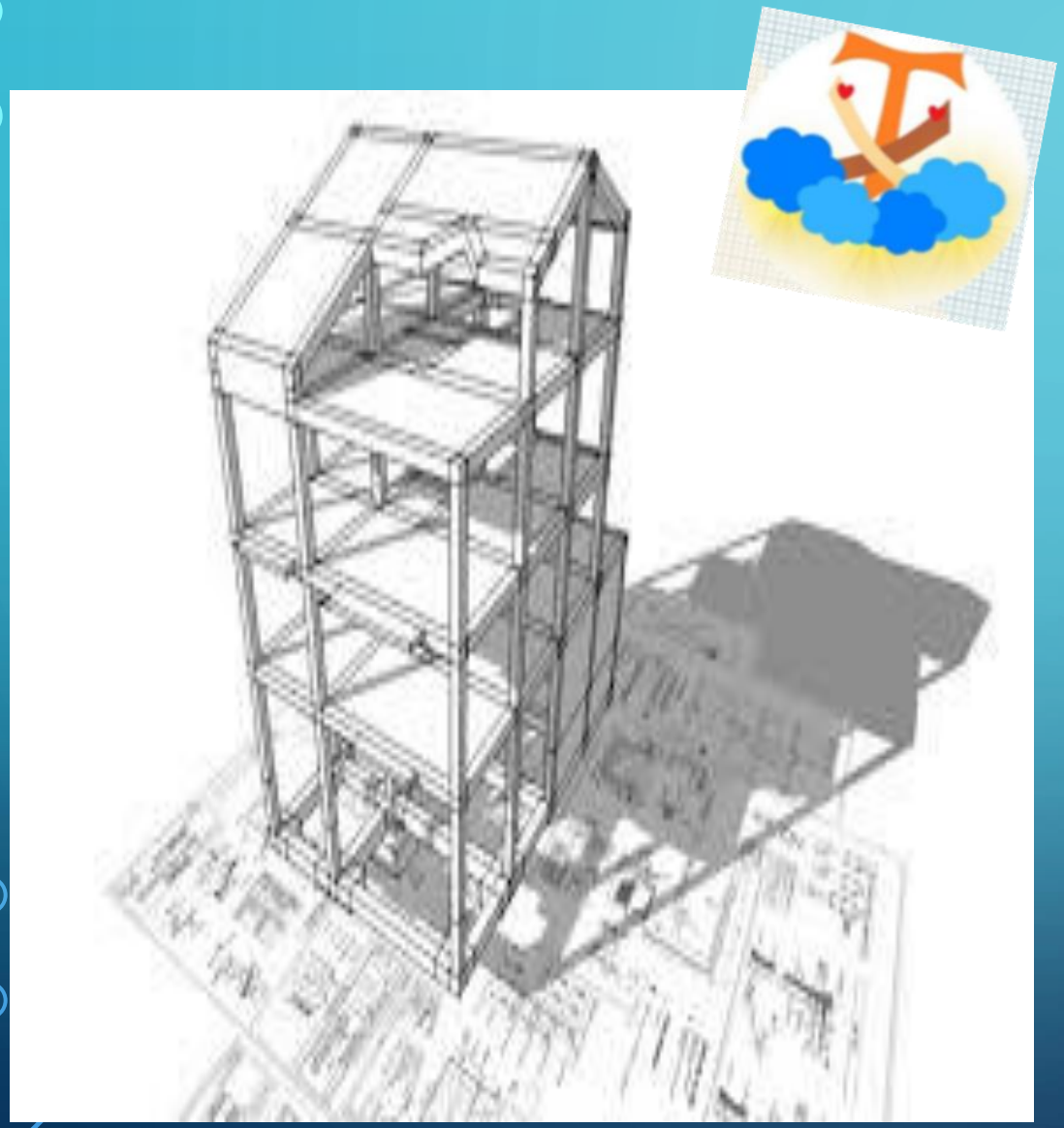
- Por tanto ASESORA y tiene poder de decisión en todas las medidas disciplinares.
- La DISCIPLINA tendrá su base en la visión fraterna de Francisco para cumplir con su objetivo último que siempre es educativo.
- También arbitra acciones para mitigar el impacto en las situaciones de acoso, en los conflictos entre alumnos o entre alumnos y profesores.



El franciscanismo nos ofrece:

- la pedagogía de la fraternidad donde se concilian lo divino y lo humano fundamentados en el amor.
- Es precisamente en este amor donde podemos afirmar que se halla el secreto del estilo pedagógico de Francisco: en ser padre y madre para cada uno de sus hermanos
- El cariño y la ternura tienen el protagonismo sobre la severidad y la justicia rígida.

LA ESTRUCTURA EXIGE MODIFICACIONES:



- **El EQUIPO DE PASTORAL:**
- **Necesita horario** (además de para preparar las actividades propias de los tiempos litúrgicos) para diseñar y evaluar las acciones relativas a la mejora de la convivencia.
- Participar directamente en la Coordinación de las Tutorías junto al Departamento de Orientación con el apoyo de la Jefatura de Estudios.
- **En el horario se incluirán tiempos para Coordinar las acciones que se realicen en torno a INTERIORIDAD.**

¿ DIGITALIZACIÓN / NO DIGITALIZACIÓN ?

¿Acaso las personas abandonan la acción de caminar por hacer uso del tren, del autobús o del coche? ¿Por qué pensamos que los alumnos van a abandonar modos de aprendizajes básicos si incorporamos las Tablet?

INNOVACIÓN, implica disponibilidad de recursos, TODOS los necesarios, dependiendo del objetivo de aprendizaje, del alumno del que se trate, del tipo de actividad seleccionada,…

LA DIGITALIZACIÓN, NO DEJA DE SER UN INSTRUMENTO PARA EL APRENDIZAJE, un vivir el aquí y el ahora.

RIESGO: MODERNIZACIÓN CONSERVADORA

- Dotar de recursos tecnológicos para hacer lo mismo. Transmitir información de manera unidireccional
- Continuismo, potenciar la "enseñanza bulímica".

PEDAGOGÍA FRANCISCANA

Considera a la persona como un todo, en la que se armoniza pensamiento y acción, y se sirve en alegría a Dios. De ahí el trabajar autoconocimiento, autoaceptación, crecimiento físico, moral, psicológico, espiritual y social. Equilibrio emocional y afectivo.

PEDAGOGÍA INNOVADORA

La Inteligencia Emocional se convierte en el elemento transversal

PEDAGOGÍA FRANCISCANA

- Desde la intuición Francisco se sirve de imágenes, parábolas y canto.
- “Representaba para conmover, desde ahí ganaba el corazón de todo hombre”

PEDAGOGÍA INNOVADORA

- La innovación abre a los centros a usar múltiples instrumentos que faciliten el aprendizaje de manera visual, auditiva, sensorial, digital, técnicas de gamificación,…

le Brain

LOS ELEMENTOS BÁSICOS PARA QUE SE PRODUZCA APRENDIZAJE:

Estos elementos descansan, los tres, en el inconsciente, y están condicionados por las emociones.

Por ello, las investigaciones nos indican, que para aprender El alumno requiere:

- La mirada interesada del profesor
- Mentalidad de Crecimiento
- Curiosidad, novedad, desarrollo de la intuición y la creatividad
- Respetar su ritmo personal de aprendizaje

LA BASE DE LA ACTUACIÓN PEDAGÓGICA FRANCISCANA

"Crear espacios y tiempos en el aula para el trabajo personal y para el trabajo cooperativo"

TRABAJO PERSONAL

La libertad individual es considerada como un tesoro que hay que acrecentar para sacar el máximo de los frutos.

Sinceridad con uno mismo, se cree objetiva y simplemente aquello que es.

Búsqueda y **realización** de la voluntad de Dios en la propia vida.

TRABAJO COOPERATIVO

Las relaciones están basadas en la confianza y la familiaridad, respeto y amor mutuo.

Dialogo y aceptación de las diferencias, corazón pacífico y humilde.

Capacidad para desarrollar relaciones interpersonales positivas.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Características

- Tiene **conciencia** de sus emociones y adapta sus actuaciones a partir de ese conocimiento.
- Capacidad para la autorreflexión, la autopercepción, la metacognición y la autocrítica
- Capacidad de automotivarse
- Capacidad de autodisciplina
- Capacidad para concentrarse
- apreciación de la propia experiencia
- Es capaz de trabajar individualmente
- Tiene confianza en sí mismo y está en constante proceso de crecimiento personal
- Tiene confianza en que los demás respetan su trabajo.

Materiales

- Lugar para trabajar solo
- Música suave para crear un clima de trabajo en silencio
- Proyectos individuales
- Diarios de aprendizaje
- Material que permita la autocorrección (Se precisa uso de Tablet u ordenador ….)
- Material que permita progresar al alumno según su ritmo, capacidad, motivación (material digital diseñado: smartick, supertics,…)
- ordenador o tablet para cada alumno

Recursos

- Tiempo para trabajar solo.
- Digitalización
- Aprendizaje autodirigido.
- Autoevaluación.
- Destrezas de concentración (tiempo para mejorar la atención).
- Estrategias de Planificación y organización de su aprendizaje
- Metacognición, analogía personal (transferencias)
- Porfolio
- Rúbricas

En el aula se destinarán tiempos para que el alumno trabaje solo, de manera autónoma, a su propio ritmo, en su zona de desarrollo próximo, dónde se produce aprendizaje realmente, ahí es dónde adquiere conciencia de su proceso, aprende de sus errores, comprende los aprendizajes, los mecaniza , ahí, es donde desarrolla la voluntad, se entrena y mejora sus tiempos de concentración, hace eficaz su trabajo intelectual, sea del ámbito o del área que sea, con la supervisión de y la guía del profesor que supervisa su trayectoria.

- Para que sea realizable se requiere que el alumno en estos tiempos trabaje con programas digitalizados que ofrecen actividades múltiples en función de la comprensión y el aprendizaje, que utilizan tutoriales y gamificación.
- Estos tiempos se controlan no pueden exceder los 20 minutos y siempre van acompañados de una autoevaluación de carácter metacognitivo que se reflejaría en una agenda o cuaderno de aprendizaje

Whole Brain

- **El profesor se libera** de transmitir información, corregir ejercicios para calificar al alumno
- y dedica su tiempo a acompañarle en su aprendizaje, a ayudarle a que sea consciente de lo que ya sabe y lo que le queda por aprender
- a potenciar sus fortalezas, a valorar sus logros haciendo crecer la autoconfianza y la autoestima.

"EL PROFESOR PUEDE MIRAR AL ALUMNO"

Search
?
Help&About

OTROS TIEMPOS EN EL AULA, SE DESTINARAN A APRENDER DESDE LA COOPERACIÓN, APLICANDO LO QUE LOS ALUMNOS HAN TRABAJADO DE MANERA INDIVIDUAL, CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO

- Se recrean situaciones reales.
- Se realizan proyectos
- Se practica con juegos de mesa que pongan en juego lo trabajado
- Se abordan aprendizajes basados en problemas
- Se participa en actividades solidarias en su comunidad

- El profesor tiene la tarea imprescindible de elegir o diseñar la práctica del aprendizaje.
- Se convierte en mediador
- Guía a los alumnos en la resolución de conflictos
- Garantiza que no se excluya a nadie

Alumnos trabajando programas de eduCaixa. | O.S.C.

"EL PROFESOR PUEDE ESCUCHAR AL ALUMNO"

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Características

- Utiliza diversas maneras de relacionarse
- Percibe sentimientos , motivaciones, conductas de los demás.
- Busca el consenso, la resolución de los conflictos.
- Influye sobre acciones u opiniones de los demás.
- Es capaz de escuchar, empatizar, ponerse en el lugar del otro.
- Es capaz de cambiar de opinión cuando los argumentos del otro son acertados, percibe diversas perspectiva de las cuestiones sobre las que se dialoga.
- Es asertivo, tiene opinión propia.
- Es capaz de participar en proyectos cooperativos.

Materiales

- Mesas para el trabajo en grupo
- Juegos de grupo
- autobiografías y biografías.
- Proyectos grupales
- Proyectos. interdisciplinares en grupo.
- Proyectos grupales que permitan la flexibilización curricular.
- Pizarras digitales, ordenador o tablet cada tres alumnos.

Recursos

- Aprendizaje cooperativo
- Mediación escolar.
- Grupos operativos para cumplir determinadas tareas o proyectos.
- Asambleas y reuniones por pequeños grupos en el aula.
- Resolución de conflictos
- Aprendizaje en colaboración: el rompecabezas y grupos cooperativos.
- Educación multicultural: a través del arte y cultugramas.
- Digitalización.

¿Qué Inteligencia estamos potenciando?

- Nos hemos ocupado de desarrollar la **Inteligencia Cognitiva** (capacidad de adquirir información, procesarla, razonarla).
- **La Inteligencia Divergente** o **Creativa** reclama un espacio para una sociedad cambiante en la que necesitamos formar adultos emprendedores.
- **La Inteligencia Ejecutiva** pone el acento en un amplio número de alumnos que fracasan en el ámbito educativo y cuyo número crece por momentos.
- **La Inteligencia Emocional,** Inter e intra –emocional .
- **La Inteligencia Espiritual** que da sentido al “ser”

INTRAPERSONAL

Desarrollo del **trabajo personalizado e individualizado**, respeta el ritmo de aprendizaje de cada alumno, garantiza que el alumno adquiere aprendizajes porque éstos se dan en la zona de desarrollo próximo.
El alumno experimenta como enriquece entrar en uno mismo y crecer desde ahí.

INTERPERSONAL

Desarrollo del **trabajo cooperativo**. No se trata de competir sino de experimentar como se produce “sinergia” cuando hay cooperación y la satisfacción que ello produce.
Los aprendizajes se consolidan y se fomenta la creatividad.

- Me lo contaron y lo olvidé;
- lo vi y lo entendí,
- lo hice y lo aprendí,
- lo sentí y lo guardé para siempre en mi recuerdo

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
ES EL FILTRO
DE TODA ENSEÑANZA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
ES EL FILTRO
DE TODA APRENDIZAJE

El *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI señala que…*

Para hacer frente a los nuevos desafíos se hace imprescindible asignar **nuevos objetivos** a la educación, y por lo tanto modificar la idea que se tiene de su utilidad

Con objeto de cumplir su misión**, la educación debe organizarse en torno a cuatro pilares:**

a) *aprender a conocer;*

b) *aprender a hacer;*

c) *aprender a vivir juntos;* y

d) *aprender a ser*.

- **Francisco y Clara** nos recuerdan que no podemos hacer nunca de lo cristiano un submundo dentro del mundo, un idealismo desencarnado, un poder y una auto - referencialidad.
- Fueron, y somos, para “construir el mundo”: es nuestro claustro. En ellos hay un atrevimiento con las situaciones más complejas.
- Se percibe la decisión de que nada limite e impida su fraternizar con todo, su vivirse en fraternidad universal, su encontrarse y poder acercarse siempre.

- Hay en ellos una propuesta y un largo camino de reconciliación con todo : la hermana enfermedad, el fracaso, la soledad.

Han pasado por todo **permaneciendo y creyendo**; aquilatando en ellos a través de todo y en medio de todo**, un corazón pobre, libre, atrevido y entregado; un corazón que fraterniza.**

GRACIAS

Por la intención de unir vuestro pensamiento, en este tiempo.

METODOLOGÍA -1

METODOLOGÍA QUE PREVALECE					
	1º paso:	2º paso:	3º paso:	4º Paso:	5º Paso:
Cada Tema	Evaluación inicial de conocimientos previos	Actividades comunes para introducir el tema.	Explicación del profesor	Actividades en clase / Actividades en casa	Evaluación:corrección de activ, preguntas orales, control escrito
		En algunas áreas se simultanean estos dos pasos			
		En algunas áreas se simultanean estos tres pasos			

Es una metodología estructurada, sigue puntualmente lo determinado en la programación. Utiliza amplios recursos que proporcionan las editoriales: libro de texto, actividades a través de la web si hay acceso a internet, si no es así se puede seguir trabajando con formato digital, tanto a través de CD, con la pizarra digital ó correo electrónico . Hay ejercicios previstos de refuerzo para los alumnos con dificultades e igualmente de ampliación para los de alto rendimiento.

Parte del principio de que todos los alumnos próximos al termino medio de la clase aprenden igual, los que tienen dificultades ó carencias curriculares aprenden de manera semejante y los destacados ó brillantes aprenden del mismo modo. Se aceptan tres ritmos de trabajo diferentes, como mucho.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS que combina las ACTIVIDADES INTRA-PERSONALES Y LAS INTERPERSONALES

	Tipo	Aprendizaje	Objetivos:	Caracteristicas esenciales:
Combina dos TIPOS DE ACTIVIDADES en cada sesión de trabajo en el aula	Actividades Intra-personales	Contenidos Curriculares	Actividades secuenciadas que permitan el aprendizaje por descubrimiento de manera autónoma. Deben garantizar la adquisición de todos los objetivos y contenidos, así como permitir la superación de los criterios de evaluación determinados. Su realización se convierte en eje del aprendizaje y sustituye a las clases magistrales como eje del aprendizaje según la metodología tradicional.	Se ajusta a los diferentes niveles de dificultad que puede afrontar el alumno. Están diseñadas para su corrección inmediata, lo que permite aprender del error. Propician el trabajo individual, personal y autónomo. Ayuda a vencer el miedo al error, propicia el autoconocimiento e impulsa una motivación intínseca basada en la mejora de uno mismo. Las actividades serán recurrentes y acumulativas para consolidar los aprendizajes comprendidos en conocimiento. Permiten una evaluación formativa que produce aprendizaje eficaz y posibilita calificar. Potencia el "Aprender a aprender". Se sirrve de una "inteligencia artificial" que posibiita el ajuste perfecto a la zona de desarrollo próximo de cada alumno donde se produce aprendizaje. No etiqueta al alumno, le permite evolucionar a su ritmo, TODOS tienen posibilidad de aprender.
		Estrategias de Estudio	Actividades que habiliten al alumno para alcanzar estrategias para el aprendizaje, de tal manera que ponga en juego las Funciones Ejecutivas: control atencional, memoria de trabajo, organización y planificación, autontrol cognitivo; así como otras relevantes como autoexigencia, persistencia, voluntad, mentalidad de crecimiento, Técnicas para el estudio,...	
	Actividades Inter-personales	Contenidos Curriculares	Actividades que permitan trabajar de manera cooperativa. Pretenden favorecer el desarrollo de habilidades referidas a la competencia socio–cognitiva, como son: razonamiento, creatividad, solución de situaciones novedosas, toma de decisiones, emprendimiento, empatía y relaciones interpersonales.	Complementan y enriquecen las actividades anteriores,trata de poner en práctica situaciones que recreen la vida real lo aprendido a través de diferentes estrategias como puede ser la Gamificación, Proyectos de Aprendizaje, ABP,... . Facilitan el desarrollo de competencias como la socio-cognitiva, también la digital y la cultural y artística.
		Estrategias de Trabjo en Equipo		

fundación educativa
Franciscanas de
Montpellier

Luis Javier Ramos Iglesias
Iñaki Gómez González

Franciscanas de Montpellier
Ikastetxea

SAN FRANCISCO: AMANTE DE LA NATURALEZA

FRANCISCO: MAESTRO Y MODELO

San Francisco con la naturaleza

AGENDA ESCOLAR 21

Al igual que San Francisco , Agenda 21 Escolar o AGENDA 2030 supone un compromiso de la comunidad educativa y un plan de acción a favor de la mejora ambiental y social del centro educativo y su entorno.

En cada curso escolar:

- ***Se elige un tema o PROBLEMÁTICA AMBIENTAL sobre la que girará el desarrollo del programa.***
- ***Se realiza un DIAGNÓSTICO de la situación en el colegio y de su entorno más cercano.***
- ***Finalmente se definen ACCIONES DE MEJORA para el centro y las ponen en marcha. También se elabora una propuesta de acción para ayudar al Ayuntamiento a mejorar la ciudad.***

Eskolako Agenda
Agenda Escolar

ORGANIZACIÓN

El programa requiere una organización propia integrada en la estructura de la escuela y en nuestro caso coordinada con PASTORAL y CALIDAD.

Son fundamentales las siguientes estructuras y responsables:

- ***COORDINADOR/A**, responsable de poner en marcha el proyecto y hacer su seguimiento.*
- ***GRUPO DINAMIZADOR**, formado por profesores y profesoras y representación de la dirección. Se ocupa de la organización y dinamización cotidianas del proyecto.*
- ***COMITÉ AMBIENTAL**, órgano de participación de la comunidad educativa en el que toman parte representantes de todos los estamentos. Acuerda las principales líneas de actuación del programa (planificación, plan de acción, evaluación...).*
- ***REUNIONES DE COORDINACIÓN**, espacios de cooperación entre los centros educativos. En ellas se reúnen las personas que realizan las labores de coordinación, asesoría de Ingurugela y de la empresa ambiental.*

Eskolako Agenda
Agenda Escolar

DESARROLLO

La Agenda 21 Escolar se desarrolla en torno a un tema o problema ambiental: biodiversidad, cambio climático, residuos, hábitos de consumo, transporte y movilidad...

El tema debe trabajarse en torno a estos tres ejes o ámbitos:

- ***La PARTICIPACIÓN de la comunidad educativa***
- ***Las ACCIONES***
- ***La innovación del currículo escolar***

  CAMBIOS EN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Eskolako Agenda
Agenda Escolar

¿CÓMO SE DESARROLLA?

Se desarrolla en cinco fases:

- ***ORGANIZACIÓN y PLANIFICACIÓN: se definen las bases de la organización***
- ***SENSIBILIZACIÓN y MOTIVACIÓN: es FUNDAMENTAL para lograr la participación de la comunidad educativa. Conviene diseñarla mediante un plan específico.***
- ***DIAGNOSTICO: Se tienen en cuenta los tres ejes del programa para analizar la situación del centro y del municipio.***
- ***PLAN DE ACCIÓN: Se concretan unos OBJETIVOS de mejora y las ACCIONES para conseguirlos y los INDICADORES para medir los logros obtenidos.***
- ***COMUNICACIÓN : Dar a conocer***
- ***EVALUACIÓN: Según los indicadores***

Eskolako Agenda
Agenda Escolar

VISIBILIDAD

COMUNICACIÓN

A partir de los diagnósticos municipales, el alumnado trabaja en conjunto por la sostenibilidad municipal.

Se hace hincapie en el entorno que nos rodea, PIENSA EN GLOBAL ACTUA EN LOCAL.

En esta fase tienen especial relevancia los foros:

- ***FORO INTERESCOLAR:*** ***órgano formado fundamentalmente por los alumnos y alumnas de los centros educativos del municipio o la comarca; su cometido es preparar los Foros Escolares Municipales.***
- ***FORO ESCOLAR MUNICIPAL:*** ***lugar donde el alumnado presenta los resultados del trabajo realizado, los compromisos adquiridos y las propuestas ante los/las representantes locales (alcaldía, concejales...)***

Eskolako Agenda 21
Agenda Escolar

EVALUACIÓN

Con la evaluación se hace una reflexión crítica para reexaminar, valorar y mejorar el proceso de la A21E. Se hace a lo largo del curso, pero es el final del mismo el momento adecuado para valorar lo realizado y conocer en qué medida se han logrado los objetivos.

La evaluación implica tres momentos en los cuales se realizan:

- **La evaluación inicial, por medio del DIAGNÓSTICO.**
- **La evaluación del Plan de Acción, por medio de los INDICADORES asignados a los objetivos de mejora.**
- **La evaluación final, por medio de la memoria que se entrega en junio. Valora la globalidad del proyecto, tanto en su TRAYECTORIA como en los LOGROS conseguidos.**

Eskolako Agenda
Agenda Escolar

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

1 FIN DE LA POBREZA

2 HAMBRE CERO

3 SALUD Y BIENESTAR

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

5 IGUALDAD DE GÉNERO

6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

13 ACCIÓN POR EL CLIMA

14 VIDA SUBMARINA

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

COORDINACIÓN Y AYUDAS

Eskola Jasangarria Ziurtagiria

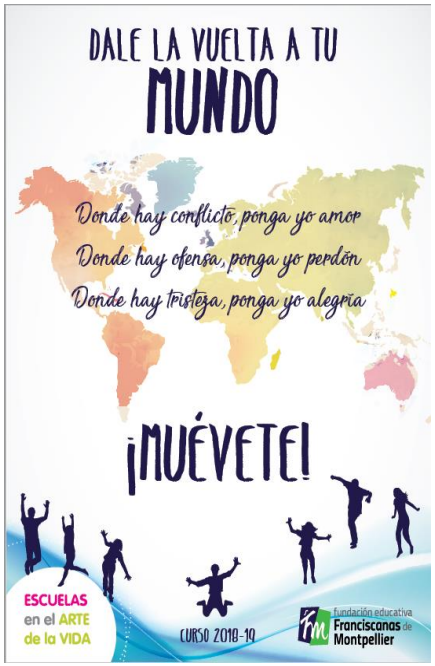
Certificado de Escuela Sostenible

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AYUNTAMIENTO DEL VALLE DE TRÁPAGA
TRAPAGARANGO UDALA
BIZKAIA

Eco - Schools
FEE

ES en RED



COMITÉ ECOLOGICO

CUIDEMOS NUESTRA CASA

Franciscanas de Montpellier
Ikastetxea

AGENDA 2030, LOS ODS Y LA IGUALDAD DE GENERO

Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ODS)

La Agenda 2030 es un plan de acción para las personas, el planeta y la prosperidad. La Agenda 2030 y los ODS son un enfoque integrado de los Desafíos Globales, **vinculando ECOLOGÍA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD** para alcanzar las metas y los objetivos de sostenibilidad. Tiene como objetivo principal erradicar la pobreza y preservar el planeta. Periodo: 2015-2030. Es un plan ambicioso, fruto de un proceso participativo y universal. Los ODS fijados van a marcar la dirección de las políticas durante muchos años.

En el preámbulo de la declaración se establecen los **5 elementos básicos de la nueva agenda** en una forma sintética y fácil de recordar (5 "P" en inglés: People, Planet, Prosperity, Peace y Partnership):

Personas

No dejar a nadie atrás

Planeta

Sostenibilidad

Prosperidad

Transformar las Economías

Paz

Para todos

Alianzas (Partnerships)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS Y 169 METAS

En todas partes del mundo, las mujeres y las niñas deben tener los mismos derechos y las mismas oportunidades, y deben poder llevar una vida libre de violencia y discriminación. La igualdad y el empoderamiento de las mujeres es uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y todos los ODS dependen de que se logre el Objetivo 5.

5 IGUALDAD DE GÉNERO

Poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas no es solo un derecho humano básico, sino que además es crucial para el desarrollo sostenible. Se ha demostrado una y otra vez que empoderar a las mujeres y niñas tiene un efecto multiplicador y ayuda a promover el crecimiento económico y el desarrollo a nivel mundial.

Garantizar el acceso universal a salud reproductiva y sexual y otorgar a la mujer derechos igualitarios en el acceso a recursos económicos, como tierras y propiedades, son metas fundamentales para conseguir este objetivo. Hoy más mujeres que nunca ocupan cargos públicos, pero alentar a más mujeres para que se conviertan en líderes ayudará a alcanzar una mayor igualdad de género.

CIFRAS DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO

77 centavos
A nivel mundial, las mujeres ganan solo 77 centavos por cada dólar que ganan los hombres haciendo el mismo trabajo.

1 de cada 3
1 de cada 3 mujeres han experimentado violencia física y/o sexual.

13%
Las mujeres representan solo el 13 por ciento de los propietarios de las tierras.

750 millones
En todo el mundo, casi 750 millones de mujeres y niñas vivas hoy se casaron antes de cumplir 18 años.

2 de cada 3
Dos tercios de los países del mundo en desarrollo han alcanzado la paridad de género en la educación primaria.

24%
Solo el 24% de todos los parlamentarios nacionales eran mujeres a noviembre de 2018, un lento incremento desde 11,3% en 1995.

IMPORTANCIA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS

Educar en igualdad de género en los centros educativos y desde la primera infancia es imprescindible para conseguir este objetivo

La importancia de **educar en igualdad de género desde edades tempranas** radica en el potencial de los niños y niñas. **A estas edades (0-12 años) están libres de prejuicios**, por lo que implementar una enseñanza igualitaria repercute en su desarrollo desde una perspectiva de género.

Los centros escolares están obligados a desarrollar **estrategias basadas** en unas premisas que pasan por estar encaminadas a la **no discriminación entre juegos de niños y niñas**, la **no diferenciación de funciones o colores**, la seguridad en sí mismo del género femenino, el papel que adopten en los trabajos grupales , la **proliferación de "cambio de roles" en diversas actuaciones** o actividades llevadas a cabo, etc. Todos los centros educativos deberían implementar un **plan integral en el que también se haga partícipes a las familias**, así como a los distintos agentes que intervienen en la educación.

La igualdad, la **coeducación**, es un camino que se debe iniciar en las familias y continuar en las escuelas. Por ello, los docentes somos responsables de que nuestro alumnado sepa qué es un camino de respeto, de valorar las capacidades de todos y todas y de igualdad en todos los aspectos.

Un camino duro, pero con grandes recompensas.

En 2015, la UNESCO , después de realizar un estudio de la situación de las niñas y las mujeres en el mundo, redactó , entre otros, los objetivos siguientes:

- Garantizar que las niñas y las mujeres jóvenes beneficien de un ciclo educativo completo de calidad
- Empoderar a las niñas y a las mujeres jóvenes dotándolas de conocimientos y de capacidades útiles
- Acompañar a las niñas y a las mujeres jóvenes en la transición hacia la adultez y el mercado laboral y lograr que participen plenamente en la sociedad.

¿Qué hacemos en el centro?

Además de aplicar las estrategias anteriores, son muchas las actividades que realizamos en referencia al Objetivo 5. IGUALDAD DE GENERO :

- Participar en los programas sobre Coeducación e Igualdad de género que organiza el Gobierno Vasco.
- Tomar parte activa en las actividades organizadas por el ayuntamiento para diferentes eventos: Agenda local, Mujer niña y ciencia, 8 de marzo (marcha escolar, fotocoll, lectura de manifiesto…)…
- Proyectar videos y realizar trabajos difundiendo el papel de la mujer en todos los ámbitos, destacando sobre todo el ámbito científico-tecnológico.
- Colaborar con la AMYPA en la organización de todas las actividades.
- Dar protagonismo y empoderar el rol femenino en el ámbito científici-tecnológico.

PROYECTO DE CRISTALOGRAFÍA

Las TIC y las ciencias son una buena herramienta para empoderar a nuestras alumnas

Todo comienza con una jornada de formación para el profesorado en la UPV/ EHU

Temporalización: Desde enero a mayo.

1. Organizando los grupos (Elegir el responsable).
2. Buscando e investigando sobre cristalografía.
3. Experimentando con cristales. (Cuaderno de laboratorio y prácticas)
4. Creando cristales: (Cuaderno y prácticas con cambios de Tª, concentración, color ….)
5. Difundiendo nuestros resultados. (Realización de exposición abierta en el centro)
6. Diseño del Mural (Cada grupo el suyo. Debe ser original)
7. Edición del vídeo(Cada grupo puede producir uno o se realiza uno por clase)
8. Preparación de la exposición: Diseño, elección de los representantes y simulacros)
9. Concurso de cristalografía, murales y vídeos en la UPV-EHU

ALGUNOS DE LOS MURALES REALIZADOS

· Sarai Aveleira García
· Kirian Marcos Barco
· Andrea Prieto Bilbao
Concurso Cristalografía
2017
Franciscanas de Montpellier 4ª A DBH
Ikastetxea
Empapados en Cristales
Proceso
1. Preparamos el gas
2. Usamos 500mL de H_2O
300g de fosfato monoamoniaco
3. Diluir la mezcla durante 5 min
4. Usamos colorante despues de vertir la mezcla en un vaso
5. Aplicamos variantes como la temperatura
Metodo Cienitifico
1. Observación
2. Hipótesis
3. Experimento
4. Teoría
5. Divulgación
Material
Resultado

Franciscanas de Montpellier
Ikastetxea
CONCURSO CRISTALOGRAFIA 2018
Jagoba Arias
Sarai Aveleira
Andrea Prieto
LOS CRISTALES OCULTOS DE LA TIERRA
PROCEDIMIENTO
1. Montaje de hornillo y comprobar el materia
2. Preparación de disoluciones: diferentes concentraciones
3. Calentar agua para que admita más soluto
4. Después de la ebullición esperar 6 minutos
5. Verter la disolución en un vaso y aislarlo
6. Esperamos mínimo 3 días
7. Realizamos variantes: cambios de Tª, de concentración y añadir colorantes
METODO CIENTIFICO
1. Observación
a) Laboratorio
b) Recogida de datos
2. Hipótesis
3. Experimentación
a) Salidas de campo
b) Búsqueda de información
4. Confirmación de la teoría
Se cumple — Teoría
No se cumple — Replanteamiento
5. Divulgación
MATERIALES

Franciscanas de Montpellier
Ikastetxea
JAGOBA ARIAS
SARAI AVELEIRA
ANDREA PRIETO
rister miner
MÉTODO CIENTÍFICO:
1.)Observación. Laboratorio y recogida de datos.
2.)Hipótesis
3.)Experimentación. Salidas de campo y búsqueda de información.
4.)Confirmación de la teoría. Se cumple a teoría. No se cumple. Replantearniento.
5.) Divulgación.
PROCESO:
1.)Montaje del hornillo y comprobación del material.
2.)Preparación de disoluciones con diferentes concentraciones.
3.)Calentar agua para que admita más soluto.
4.)Después de la ebullición, esperar 6 minutos.
5.)Verter la disolución en un vaso y aislarlo.
6.)Esperar unos días.
7.)Realizamos variantes. Cambios de temperatura, de concentración y añadir colorantes.
MATERIALES

Flotando entre cristales
Saraí Aveleira
Jagoba Arias
Andrea Prieto
Método científico
1. Observación
• Laboratorio
• Recogida de datos
2. Hipótesis
3. Experimentación
• Salidas de campo
• Búsqueda de información
4. Confirmación de la teoría
• Se cumple : Teoría
• No se cumple: Replanteamiento
5. Divulgación
Proceso
1. Montar el hornillo y comprobar el material
2. Preparar disoluciones
3. Calentar el agua
4. Después de hervir esperar 6 minutos
5. Verter la disolución en un vaso y aislarlo
6. Esperamos mínimo 3 días
7. Realizamos variantes: cambios de Tª, de concentración y añadir colorantes
Materiales
Franciscanas de Montpellier
Ikastetxea

VIDEOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO Y PRESENTADOS AL CONCURSO

MIL MANERAS DE CRISTALIZAR

EMPAPADOS EN CRISTALES
KRISTALEZ BLAI

LA CASA DE CRISTAL

EL GRAN DÍA: LA EXPOSICIÓN EN LA UPV/EHU

16
S
Azufre
JAGOBA ARIAS
SARAI AVELEIRA
ANDREA PRIETO
MÉTODO CIENTÍFICO
MATERIALES
RESULTADO
Cristalografía
ntpellier 2018

9
35
Br
Bromo
eaking Glas
16
S
Azufre
JAGOBA ARIAS
SARAI AVELEIRA
ANDREA PRIETO
MÉTODO CIENTÍFICO
PROCESO
MATERIALES
RESULTADO
2018
THE PLACE WHERE COMPTON MEETS HOLLYWOOD

20
CONCURSO CRISTALOGRAFIA
2019
MAIALEN VEGA RIVERO
KEPA JUARROS GARRIDO
MAIDER NAVARRO TUREL
LOS CRISTALES
OCULTOS DE LA TIERRA
MATERIALES

-20
21
KRISTALOGRAFIA
GIRLS CAN
ex
PISTO

15
CRISTALIZACIÓN DE ADP
Colegio San Vicente de Paúl Ikastetxea
Participantes: Ander García Aguirre, Aritz López, Asier Villar, Andrea Villar, María Bernárdez, Ander García García, Ander Gutiérrez, Unai Famaso, Irune Marcos, Paula Fernández, Jone Romero, Leire Sánchez, María Prado, Markel Arno, Adrián Martínez, Naroa Peña, Naiara Roma, Nerea Varela , Nagore Arteaga (profesora) y Leire Sarabia (profesora)
INTRODUCCIÓN
Un cristal es una sustancia cuyos átomos se encuentran ordenados en el espacio siguiendo ejes y planos de simetría.
La cristalización es el proceso por el cual se obtienen cristales.
✓ Nucleación.
✓ Crecimiento.
La solubilidad de una sustancia es la cantidad de esa sustancia que se puede disolver en una cantidad determinada de disolvente a una determinada temperatura.
ADP
Dihidrogenofosfato de amonio
$NH_4H_2PO_4$
Usos: fertilizante, polvo seco en extintores.
Apariencia: cristales blancos.
Densidad: 1,8g/cm³
Solubilidad en agua a 20ºC: 37,4g/100ml
Curva de solubilidad del ADP
Concentración g/100ml
Temperatura ºC
PROCEDIMIENTO GENERAL
Mezclar 350 g ADP y 500 ml agua.
Calentar hasta ebullición.
Enfriar lentamente en recipiente aislado.
RESULTADOS
Experimento 1:
Experimento 2:
Los materiales porosos como tela permiten la nucleación.
Experimento 3:
Formación de la semilla (P_s=180 g)
1º Crecimiento (P
Experimento 4:
Sin ruido
Experimento 1 – Distintos disolventes
A partir de distintos disolventes con distintos pH (agua, coca cola, leche, vino, zumo, alcohol, etc.) buscamos diferencias en el proceso.
Experimento 2 – Nucleación
Determinar si se pueden utilizar otros objetos como núcleo de cristalización.
Experimento 3 – Crecimiento
Aumentamos el tamaño de un agregado cristalino repitiendo el procedimiento y cuidando que la temperatura de la disolución no disolviera la semilla.
Experimento 4 – Ruido
Se dejan enfriar dos disoluciones iguales una en silencio y otra expuesta a ruido.
EXPERIMENTACIÓN
BIBLIOGRAFÍA
Protocolo de cristalización
Autora: M.Karmele Urtiaga
http://iio.ens.uabc.mx/hojas-seguridad/phosfato%20de%20amonio.pdf
Artículo "Refinement of the crystal structures of ammonium di-hydrogen phosphate and ammonium di-hydrogen arsenate" de A. A. Khan y W. H. Baur.
https://issuu.com/mariadoloresgalvez/docs/cristalizaci_n_de_adp-les_saavedra
Protocolo de cristalización del ADP
Triana Science & Technology
www.lec.csic.es/nucleacion4
CONCLUSIONES
1. Comprobamos experimentalmente que el ADP no es soluble en aceite y sí lo es en agua y disoluciones acuosas. Es parcialmente soluble en etanol.
2. Es posible utilizar como núcleo de cristalización objetos de materiales porosos como la tela, el esparadrapo o puntas de rotulador, los resultados con plásticos y metales no son los deseados.
3. La cristalización es un proceso aleatorio, aunque se repita el mismo procedimiento controlando todas las variables, los cristales obtenidos serán diferentes.
4. El ruido ambiental empeora el crecimiento de los cristales. El proceso de cristalización se ve favorecido si ocurre lentamente y sin perturbaciones como el ruido.
5. Los cristales que se forman en un proceso lento son de mayor tamaño que los formados rápidamente.

9
35
Br
Bromo
eaking Glas
16
S
Azufre
JAGOBA ARIAS
SARAI AVELEIRA
ANDREA PRIETO
MÉTODO CIENTÍFICO
1. Observación
2. Hipótesis
3. Experimentación
4. Confirmación de teoría
5. Divulgación
PROCESO
MATERIALES
10
I KRISTALIZAZIOA I
ERABILITAKO MATERIALAK :
SUSTANTZIA KIMIKOAK :
- Kolorante beltza
- Kolorante urdina
- Kolorante gorria
- Kolorante horia
- ADP(fosfato monoamoniko)
- (Ura)
LABORATEGIKO MATERIALAK :
- Poliesgaru
- Amantala
- Betaurrekoak
- Latex-ko eskularruak
- Hozkailua
- Plastikuzko ontzia
- Balantza elektrikoa
- Lapiko lot
- Termometroa
- Prezipitatu ontzia
- Beirazko agaska
METODOLOGIA / PROZEDURA:
PROPORTZIOAK

9°
35
Br
Bromo
1º Bachillerato

I KRISTALIZAZIOA I

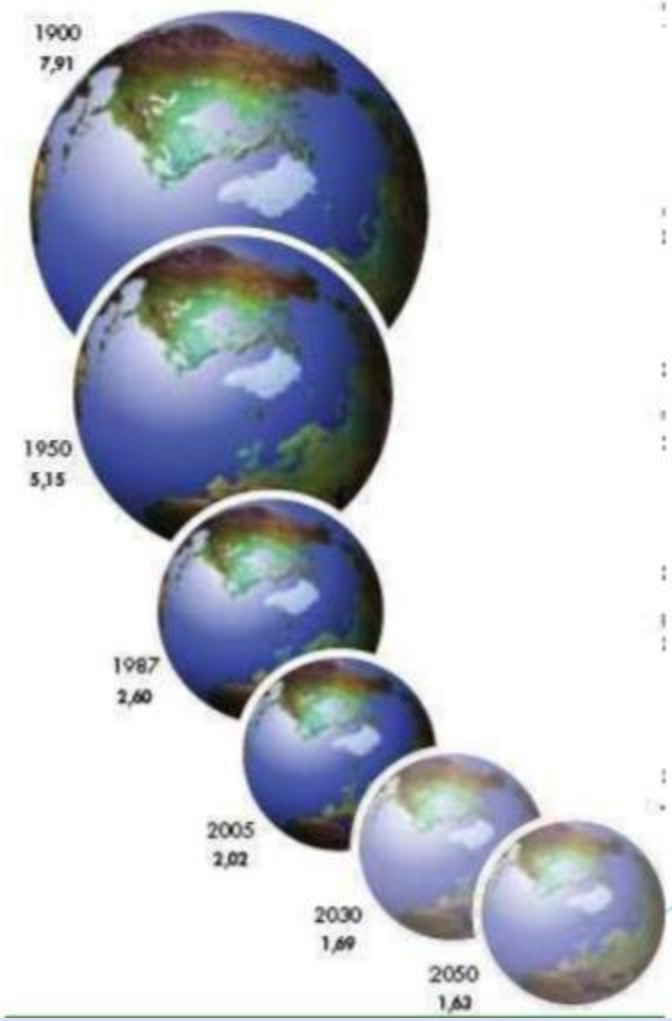
MUCHAS GRACIAS
ESKERRIK ASKO

Biocapacidad y Huella Ecológica

BIOCAPACIDAD

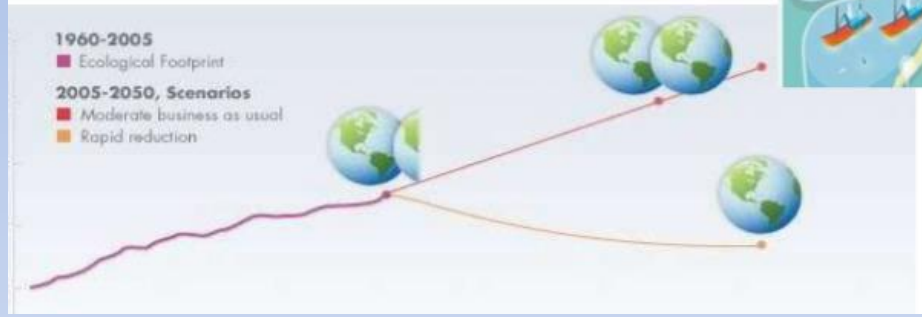
Capacidad una superficie terrestre para la producción de recursos y asimilación de residuos. Se mide en hectáreas equivalentes

Figura 1 Nuestro planeta "se encoge"



HUELLA ECOLÓGICA

Superficie terrestre que utiliza una persona, región o país, para producción de recursos y asimilación de residuos. Se mide en hectáreas equivalentes



Si la huella ecológica es mayor que la biocapacidad se da un DÉFICIT ECOLÓGICO

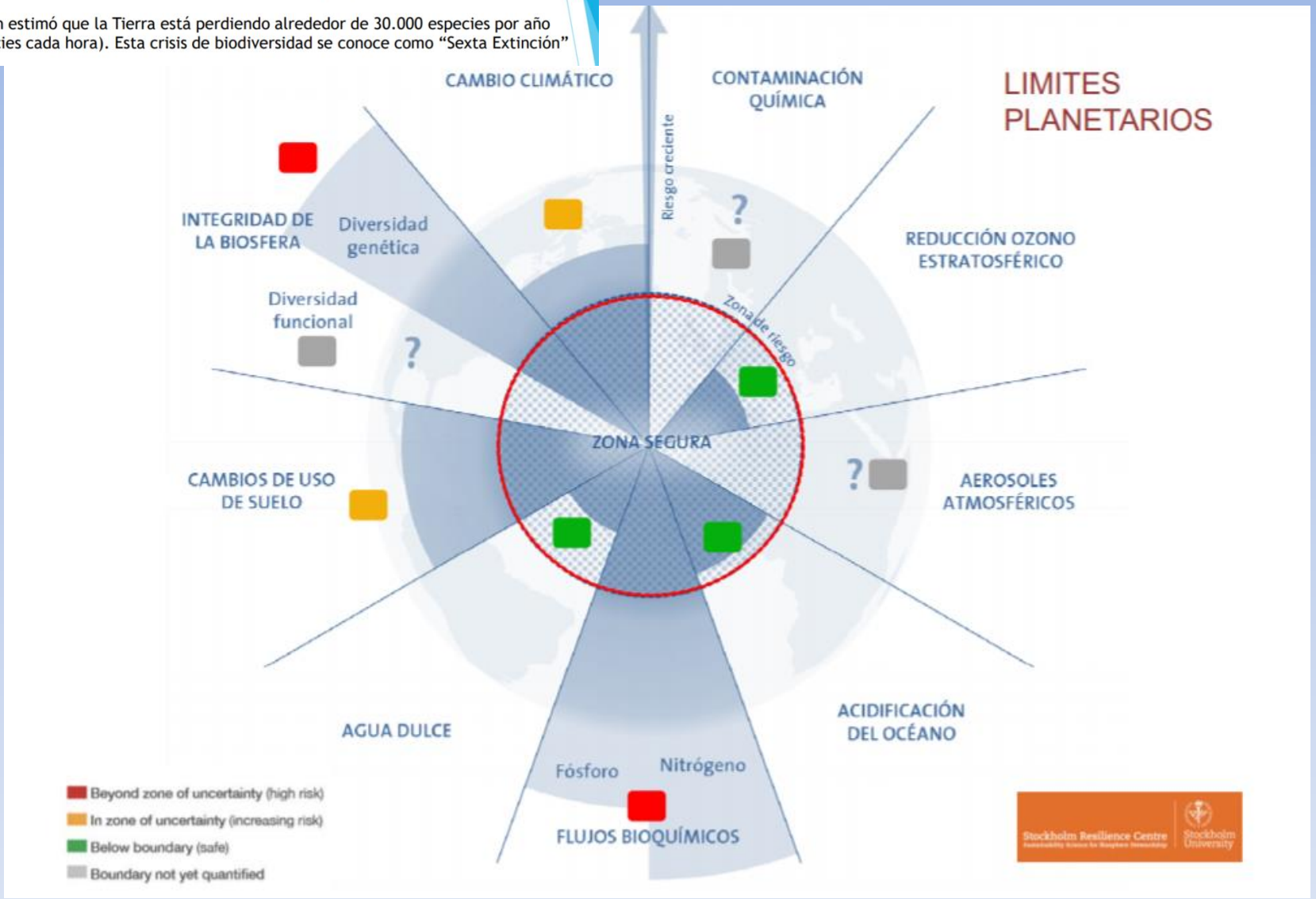
¿Crees que tu estilo de vida es sostenible?

http://www.tuhuellaecologica.org/

¿Qué puedes hacer?

La sexta extinción

La Tierra está enfrentando actualmente una pérdida creciente de especies tal que amenaza con rivalizar las cinco mayores extinciones del pasado geológico. Desde el año de 1993, el biólogo
E. O. Wilson estimó que la Tierra está perdiendo alrededor de 30.000 especies por año (tres especies cada hora). Esta crisis de biodiversidad se conoce como "Sexta Extinción"



BIOSPHERE INTEGRITY
CLIMATE CHANGE
NOVEL ENTITIES
LAND-SYSTEM CHANGE
STRATOSPHERIC OZONE DEPLETION
FRESHWATER USE
ATMOSPHERIC AEROSOL LOADING
OCEAN ACIDIFICATION
BIOGEOCHEMICAL FLOWS

PEDAGOGÍA FRANCISCANA EN EL CLAUSTRO

FF Hijas de la Misericordia, Sandra Gómez, Mónica Cardona, Marga Ferriol, Lima Sampol, Aina Sans, Tomeu Rotger.

Dinámica inicial: Naranjas y limones.

El guía de la actividad va a nombrar indistintamente a cada participante dándole un nombre: naranja o limón.
Se explicará un cuento corto en el cual cuando los participantes oigan naranja o limón, deben cambiarse de sitio. En el momento que el guía diga la palabra frutera, todos deben cambiarse de sitio.

Objetivo:
- Dinamizar y romper el hielo para empezar la actividad.
- Mezclar a los participantes para que puedan relacionarse con otras personas que no conocen.

Dinámica de presentación: Mis fortalezas.

Situados en círculo cada participante se va a presentar: nombre, ciudad de la que viene, colegio, curso que imparte…
El guía tendrá una bolsa de tela con muñecos dentro. Cada participante sin mirar cogerá un muñeco de la bolsa. Tendrá que pensar una cualidad que crea que tiene el muñeco que también le caracterice a él. Cada participante va a compartir en gran grupo su presentación.

Objetivo:
- Trabajar las fortalezas que tiene cada uno.
- Aceptarse a uno mismo.
- Enriquecer al grupo con las fortalezas de todos los integrantes.

Dinámica de trabajo: Yo soy hoja de este árbol.

En primer lugar, se les va a pedir a los participantes que les sugiere el árbol que pondremos en medio del círculo. Después de una lluvia de ideas, el guía de la actividad

va a presentar el árbol dibujado en un papel de mural grande. En el tronco habrá el lema CRECEMOS JUNTOS. E irá presentando sus 5 ramas:

- Solidaridad.
- Respeto.
- Compromiso.
- Ecología.
- Alegría.

Todos nuestros claustros forman parte de un proyecto que tiene sus raíces en la pedagogía franciscana. Las raíces son el sustento y la fuerza que ayuda a mantener la vida, el desarrollo y la fuerza del árbol.

El tronco simboliza la unión y el crecimiento de todos los componentes del claustro en una misma dirección. Las ramas representan los valores que queremos transmitir como equipo en el día a día.

Se les va a pedir que dibujen, qué forma le darían a la hoja que pondrían en algunas de las ramas y así como se llamaría esa hoja. Por ejemplo: si yo respeto sin ataduras y libertad, la hoja podría tener forma de candado abierto y se llamaría sin ataduras. Esta hoja iría a la rama del respeto.

A medida que van realizando las hojas, las van colocando en las ramas del árbol.

Finalmente se hace una puesta en común y cada uno indica dónde se sitúa, cómo es su hoja, que nombre le ha dado…

A modo de conclusión, se puede hacer la reflexión si hay ramas más pobladas que otras, la cual cosa puede hacer que sea un árbol desequilibrado; que haya dimensiones que no se tengan en cuenta, porque nos hemos puesto en una rama o en otra…

Se va a comentar en gran grupo que es lo que se llevan de la actividad y que les ha aportado de forma personal.

Finalmente se va a entregar a cada uno un llavero de bambú junto a una pequeña reflexión de la fuerza y de la vida que tiene el bambú.

Objetivo:

- Detectar las fortalezas y debilidades de cada claustro.
- Potenciar las fortalezas para desarrollar cohesión de grupo.
- Aceptar a cada uno tal y como es.

ECOLOGIA
COMPROMISO
ALEGRIA
SOLIDARIDAD
RESPETO
DAR EJEMPLO
JUNTOS CRECEMOS

PEDAGOGÍA FRANCISCANA Y ECONOMÍA

Madrid 21 de febrero de 2020

José Andrés Ridruejo Temes
Juan J. Almirón Dinamarca

Franciscanos Ana Mogas

1.- Autosustentación

- Criterios evangelios y franciscanos
- Llamados a vivir de forma austera y solidaria

- Cada centro educativo ha de ser sostenible económicamente. Garantía de la misión.
- Solicitud de subvenciones y ayudas existentes
- Inversión destinada al mantenimiento de los colegios
- En caso de entidades más necesitadas practicamos una economía de solidaridad y comunión en determinados supuestos
- Aportación entre todos para el mantenimiento del ET
- Creación de un fondo de reserva común para afrontar gastos imprevistos
- Inversiones financieras fondo común: no solo tener presente los criterios de rentabilidad, seguridad y liquidez

“Comienza haciendo lo que es necesario, después lo que es posible y de repente estarás haciendo lo imposible”

2.- La persona es el centro

- La Economía Franciscana se centra en la persona y no en la ganancia
- Se lleva a cabo por el bien común y no por la riqueza individualmente disfrutada
- Que produzcan bienes y servicios útiles a la persona
- Que traten a los trabajadores de manera justa y se cumpla con la normativa laboral
- Que reinvierta los beneficios con fines inclusivos
- Que prime la responsabilidad social
- El valor supremo es la persona y no los bienes que posee
- La felicidad se alcanza a través del amor, expresado: compasión, generosidad, solidaridad y donación

“Comencemos a servir, hagamos nuestro mejor esfuerzo, lo que hemos hecho hasta ahora es poco y nada”

3.- Comportamiento ético

- Necesidad de cumplir la normativa sobre el comportamiento ético de las organizaciones
- Cumplir la legalidad
- Ir mucho más allá, lo que se nos pide como cristianos y franciscanos
- Dar ejemplo desde los puestos de decisión

- Ejemplos:
  - Prácticas financieras que respeten los criterios de equidad y justicia.
  - Seguimiento del uso que hace nuestros bancos con nuestro dinero, apuesta por fondos de inversión éticos
  - Acceso no indiscriminado de los recursos
  - Rechazo de donaciones que proceden de dinero poco claro

“Ten cuidado con tu vida, tal vez sea el único Evangelio que algunas personas vayan a leer”

4.- Sostenibilidad

- A los tres niveles:
  - Social (punto 2)
  - Económica (punto 1)
  - Medioambiental
- Sentido de la responsabilidad frente al futuro del Planeta.
- Discernimiento de las prioridades del gasto
  - ¿Cuándo? y ¿cómo gastar?
  - Evita gastos inútiles
- Predilección por los pobres
- Propugna el respeto y la defensa del Medio Ambiente a través de:
  - Reducción del consumo
  - La moderación
  - La sobriedad

"Gracias te doy, mi Señor, por nuestra hermana la madre tierra, la cual nos sustenta y nos gobierna, y produce diversos frutos con coloridas flores y hierbas"

5.- Transparencia

- Honradez
- Confianza
- Nada que esconder

- Información económica accesible a todos
- Portal de transparencia en la página web
- Decisiones económicas tomadas de forma colegiada (Comisión económica-financiera)
- Formación permanente de los órganos personales decisorios.
- Realización de auditoria de cuentas
- Los fondos de subvenciones y donaciones destinados para el fin solicitado

“Somos buenos predicadores cuando ponemos en práctica lo que decimos”

EJEMPLOS:
PUESTA EN PRÁCTICA

1.

Su futuro
está
en tus manos
COLABORA
Construcción de una escuela
infantil en BENIN

2.

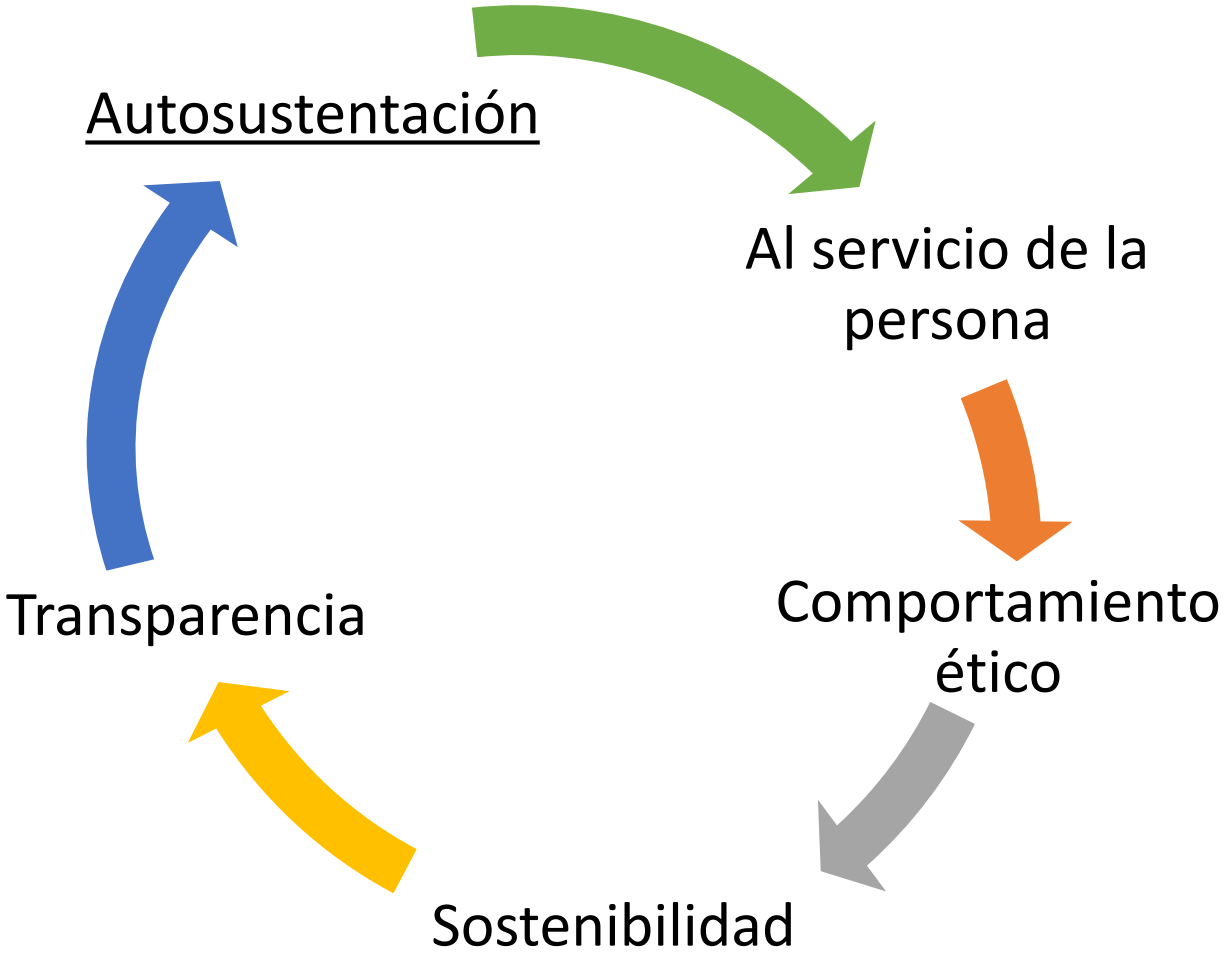
1 FIN DE LA POBREZA
Promociona a una mujer y promocionarás a un continente
PROYECTO DE PROMOCIÓN DE LA MUJER EN SUDAMÉRICA
2 HAMBRE CERO
5 IGUALDAD DE GÉNERO

3.

Tu donación
HOY
es el aire de
MAÑANA
CAMPAÑA DE DONACIÓN PARA REFORESTAR AUSTRALIA

Juego:

- 5 piezas cada participante
- Se exponen los proyectos



PREGUNTAS Y PUESTA EN COMÚN

MUCHAS GRACIAS POR
VUESTRA PARTICIPACIÓN

PEDAGOGÍA FRANCISCANA Y OPCIÓN POR LOS DÉBILES

Jürgen Hoffen (Amigonianos).

"«Cuando el Hijo del hombre venga en su gloria acompañado de todos sus ángeles, entonces se sentará en su trono de gloria. 32.Serán congregadas delante de él todas las naciones, y él separará a los unos de los otros, como el pastor separa las ovejas de los cabritos. 33.Pondrá las ovejas a su derecha, y los cabritos a su izquierda. 34.Entonces dirá el Rey a los de su derecha: "Venid, benditos de mi Padre, recibid la herencia del Reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. 35.Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; 36. estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a verme." 37. Entonces los justos le responderán: "Señor, ¿cuándo te vimos hambriento, y te dimos de comer; o sediento, ¿y te dimos de beber? 38. ¿Cuándo te vimos forastero, y te acogimos; o desnudo, ¿y te vestimos? 39. ¿Cuándo te vimos enfermo o en la cárcel, y fuimos a verte?" 40. Y el Rey les dirá: "En verdad os digo que cuanto hicisteis a unos de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis." 41. Entonces dirá también a los de su izquierda: "Apartaos de mí, malditos, al fuego eterno preparado para el Diablo y sus ángeles. 42. Porque tuve hambre, y no me disteis de comer; tuve sed, y no me disteis de beber; 43. era forastero, y no me acogisteis; estaba desnudo, y no me vestisteis; enfermo y en la cárcel, y no me visitasteis." 44. Entonces dirán también éstos: "Señor, ¿cuándo te vimos hambriento o sediento o forastero o desnudo o enfermo o en la cárcel, y no te asistimos?" 45. Y él entonces les responderá: "En verdad os digo que cuanto dejasteis de hacer con uno de estos más pequeños, también conmigo dejasteis de hacerlo."

El encuentro de Francisco con el leproso

(Capítulo 17 de la Vida primera de San Francisco de Tomás Celano)

17. Después, el santo enamorado de la perfecta humildad se fue a donde los leprosos (30); vivía con ellos y servía a todos por Dios con extremada delicadeza: lavaba sus cuerpos infectos y curaba sus úlceras purulentas, según él mismo lo refiere en el testamento: «Como estaba en pecado, me parecía muy amargo ver leprosos; pero el Señor me condujo en medio de ellos y practiqué con ellos la misericordia» (Test 1-2). En efecto, tan repugnante le había sido la visión de los leprosos, como él decía, que en sus años de vanidades, al divisar de lejos, a unas dos millas, sus casetas, se tapaba la nariz con las manos.

Mas una vez que, por gracia y virtud del Altísimo, comenzó a tener santos y provechosos pensamientos, mientras aún permanecía en el siglo, se topó cierto día con un leproso, y, superándose a sí mismo, se llegó a él y le dio un beso. Desde este momento comenzó a tenerse más y más en menos, hasta que, por la misericordia del Redentor, consiguió la total victoria sobre sí mismo.

También favorecía, aun viviendo en el siglo y siguiendo sus máximas, a otros necesitados, alargándoles, a los que nada tenían, su mano generosa, y a los afligidos, el afecto de su corazón. Pero en cierta ocasión le sucedió, contra su modo habitual de ser -porque era en extremo cortés-, que despidió de malas formas a un pobre que le pedía limosna; en seguida, arrepentido, comenzó a recriminarse dentro de sí, diciendo que negar lo que se pide a quien pide en nombre de tan gran Rey, es digno de todo vituperio y de todo deshonor. Entonces tomó la determinación de no negar, en cuanto pudiese, nada a nadie que le pidiese en nombre de Dios. Lo cumplió con toda diligencia, hasta el punto de llegar a darse él mismo todo en cualquier forma, poniendo en práctica, antes de predicarlo, el consejo evangélico que dice: *A quien te pida, dale, y a quien te pida un préstamo, no le des la espalda* (Mt 5,42).